

日本トスティ歌曲コンクール2023

イタリア・トスティ歌曲コンクール日本予選

大会趣旨

「日本トスティ歌曲コンクール2023」は、F.P.トスティ歌曲と、日本歌曲のためのコンクールです。2003年から4年毎にイタリアトスティ協会との共催で、今回で6回目の開催となります。2024年にイタリアで開催されるトスティ歌曲コンクールの日本予選です。声楽家を志す若者が、将来の糧にさせていただける「トスティ・ソーニョ賞」を今回から1次審査で授与します。2000年を超える歴史を有し、素晴らしい文化を育んできた日本とイタリアが交流することで、友好親善に寄与することを願って開催します。言葉のいのちと美しい音がありなす歌曲を大切に、心豊かな国際人として活躍できる若い芸術家を育成し、未来の希望となることを祈念します。

- 資格・年齢：15歳～37歳（2023年12月31日現在）日本国籍又は日本在住者
- 部門：声楽（ピアノ伴奏）
- 応募受付期間：2023年 **6月1日（木）～6月30日（金）** 消印有効

審査	日程	会場	参加料	備考
1次審査 (非公開)	2023年8月11日(金・祝)、12日(土)	東京オペラシティ リサイタルホール	12,000円	※東京と奈良の両会場に参加可
	2023年8月19日(土)、20日(日)	秋篠音楽堂	12,000円	
2次審査 (公開)	2023年10月7日(土)、8日(日)	秋篠音楽堂	20,000円	
最終審査 (公開)	2023年10月9日(月・祝)	秋篠音楽堂	無料	

- 審査：全て暗譜、調は自由

審査	トスティ歌曲	日本歌曲	オペラ・アリア	ピアニスト
1次審査 (非公開)	課題曲から任意の1曲	課題曲から任意の1曲		
2次審査 (公開)	2曲 ・申請した課題曲から1次審査で演奏した以外の任意の1曲 ・申請した自由曲から英語又は仏語の任意の1曲	1曲 申請した課題曲から1次審査で演奏した以外の任意の1曲	参加自由 マスカリーニ、プッチーニ、ヴェルディから1曲 ※原語で演奏	同伴ピアニスト又は、本コンクールピアニスト
最終審査 (公開)	2曲 申請した6曲から審査委員会が指定した2曲	2曲 ・申請した課題曲から審査委員会が指定した1曲 ・申請した自由曲1曲		本コンクールピアニスト

- 審2次・最終審査申請曲：1次審査通過者のみ

	トスティ歌曲	日本歌曲
2次、最終審査	6曲 ・課題曲から3曲（1次審査で演奏した曲を含んでも良い） ・課題曲以外の自由曲3曲（英語又は、仏語の曲を含む）	4曲 ・課題曲から3曲（1次審査で演奏した曲を含んでも良い） ・課題曲以外の自由曲1曲

■課題曲

<トスティ歌曲:10曲>

A sera, Aprile, Il pescatore canta!..., Luna d'estate!, Notte bianca, Rosa, Segreto, Senza di te!, Sogno, Tormento

<日本歌曲:14曲>

瀧廉太郎/荒城の月(2コーラス)、山田耕稼/からたちの花、砂山、野ばら、信時潔/行々子、越谷達之助/初恋、平井康三郎/平城山、中田喜直/うばぐるま、風の子供、サルビア、團伊玖磨/秋の野、ひぐらし、藤の花、大中恩/しぐれに寄する抒情

- 表彰 賞状、記念品を贈呈し、招待演奏の機会を提供

入賞（1位～6位）

1位：賞金 1,000,000円

奨励金 300,000円

2位：賞金 600,000円

3位：賞金 200,000円

・秋篠日本歌曲賞：1名 300,000円

・トスティ・ソーニョ賞(15歳～22歳)

2名(奈良会場、東京会場各1名) 各20,000円

・トスティ・ピアノ賞：1名 50,000円

・秋篠ベルカント賞(オペラ・アリア)：1名 50,000円 ほか



日本トスティ歌曲コンクール2019ファイナル

お問合せ
応募要項請求先

「日本トスティ歌曲コンクール2023」係

〒631-8511 奈良県奈良市西大寺東町2-4-1 ならファミリー6F (秋篠音楽堂内)

TEL 0742-33-6010 (10:00～17:00) FAX 0742-35-8140 E-mail info1@tosti-asia.com

URL <http://www.tosti-asia.com>

(応募要項はウェブサイトからダウンロードできます。郵送ご希望の場合はご連絡下さい。応募申し込みはウェブサイトからできます。)