

トスティ歌曲をうたいましょう♪♪♪

「日本トスティ歌曲コンクール」から誕生した

トスティ歌曲コンクールソ

カンティアーモ

"CANTIAMO"

2025



Sir Francesco Paolo Tosti

■ 予 選 非公開

《愛好家部門》

応募資格: 資格は問わない
年齢制限なし

東京会場: 5月2日(金)

奈良会場: 5月10日(土)

《学生部門》

応募資格: 資格は問わない
15歳~23歳(2025年8月12日現在)

東京会場: 5月6日(火・祝)

奈良会場: 5月10日(土)

《上級部門》

応募資格: 資格は問わない
年齢制限なし

東京会場: 5月6日(火・祝)

奈良会場: 5月10日(土)

■ 本 選・表彰式 公開

8月11日(月・祝)、12日(火)

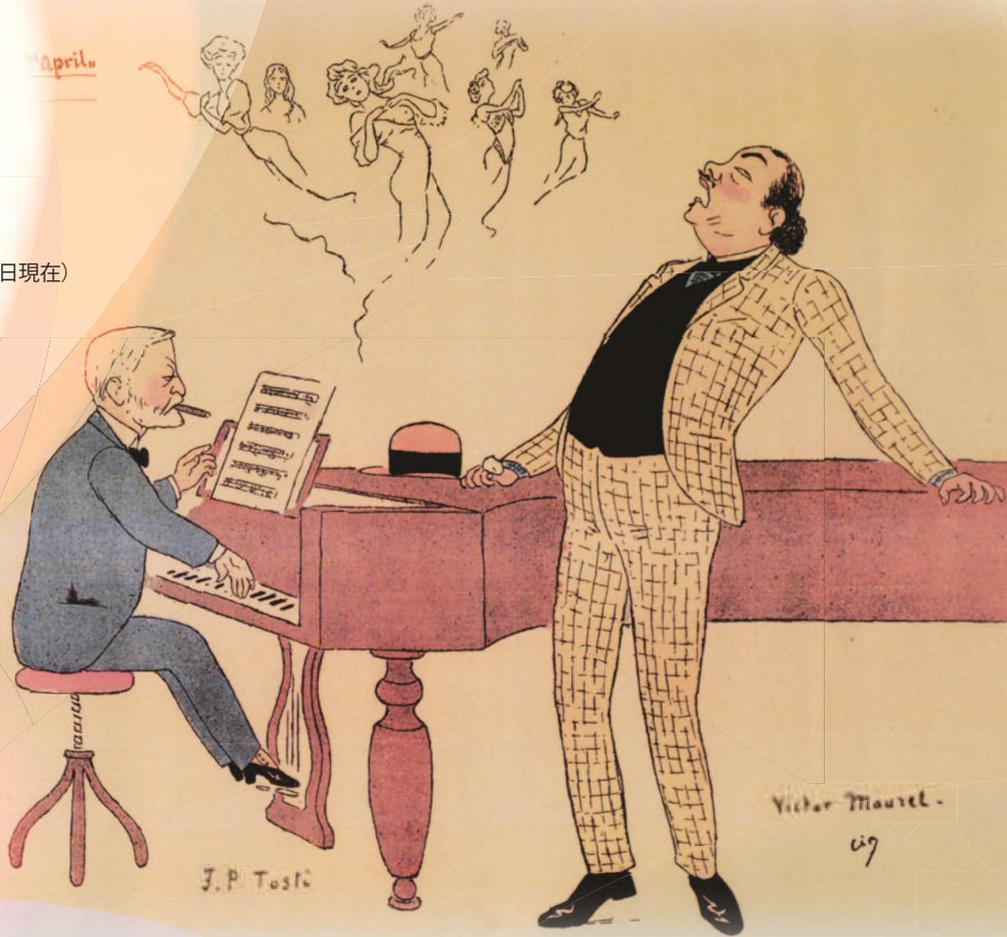
入場料 2,000 円

■ 会 場

《予選》 東京会場: 練馬区立大泉学園ゆめりあホール

奈良会場: 秋篠音楽堂

《本選》 イタリア文化会館ホール



参加者募集

申込期間: 2025年2月3日(月)~3月3日(月) 消印有効

応募先・お問合せ

日本トスティ協会

TEL: 0742-33-6010 (10:00~17:00) FAX: 0742-35-8140

E-mail: fpt@tosti-asia.com

URL <http://www.tosti-asia.com>



主 催
共 催
後 援

特定非営利活動法人 奈良芸能文化協会(日本トスティ協会)

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO(イタリアトスティ協会)

在大阪イタリア総領事館、公益社団法人日本演奏連盟、NPO法人日本声楽家協会、NPO法人関西芸術振興会・関西歌劇団、公益社団法人関西二期会、秋篠音楽堂運営協議会、読売新聞社、奈良新聞社、ならどっとFM ほか

「日本トスティ歌曲コンクール」から誕生した トスティ歌曲コンクールソ`CANTIAMO`2025



大会趣旨

「日本トスティ歌曲コンクール」から誕生した「トスティ歌曲コンクールソ`CANTIAMO`2025」は、トスティ歌曲を独唱するコンクールです。多くの皆様に叙情豊かなトスティ歌曲に出会っていただき、心豊かな人生を送るための一助となることを目的として開催します。言葉のいのちと美しい音がおりなす歌曲を大切に演奏していただくことで、日伊文化交流のかけ橋となることを祈念いたします。

■ 部門と資格 ※ 部門の重複参加はできません。

愛好家部門：資格は問わない、年齢制限無し

学生部門：資格は問わない、15歳～23歳（2025年8月12日現在）

上級部門：資格は問わない、年齢制限無し

■ 応募受付期間 2025年2月3日(月)～3月3日(月) 消印有効

■ 開催期日・会場・参加料

東京会場：練馬区立大泉学園ゆめりあホール／奈良会場：秋篠音楽堂

1. 予選

部 門	会 場 ・ 日 程		参加料 (税込み)
	東京会場	奈良会場	
愛好家部門	5月2日(金)	5月10日(土)	8,000円
学生部門	5月6日(火・祝)	5月10日(土)	5,000円
上級部門	5月6日(火・祝)	5月10日(土)	10,000円

予選通過者の結果は全日程終了後にホームページ上で発表いたします。

2. 本選 日程：2025年8月11日(月・祝)、12日(火)

会場：イタリア文化会館ホール

参加料：10,000円(税込み)

■ 審査曲 ※ 全て暗譜で演奏、ピアニストの共演による歌唱

部 門	愛好家部門	学生部門	上級部門
課 題	予 選 (非公開審査)	トスティ歌曲 1 曲	トスティ歌曲 1 曲
	本 選 (公開審査)	トスティ歌曲 2 曲 ※ 予選と同じ曲可	トスティ歌曲 2 曲 ※ 予選で演奏する以外の曲 ※ 仏語が英語の曲を含めること

※申し込み後の曲目変更は認めません。 ※調性は自由(移調は可)。ただし編曲は不可。

■ ピアニスト

- ・ピアニストは同伴すること。
- ・審査当日は、発声や伴奏合わせのための場所はありません。
- ・ピアニストの手配が難しい方は、「日本トスティ協会」事務局にご相談ください。
- ・譜めくりは、当協会が手配します。

■ 賞・賞金そのほか

日本トスティ協会主催のコンサート出演の機会があります。

《愛好家部門》

- ◇ 入賞 1位～3位
賞金はありません
- ◇ 賞状、記念品を贈呈

《学生部門》

- ◇ 入賞1位～3位
1位10,000円
- ◇ 賞状、記念品を贈呈

《上級部門》

- ◇ 入賞 1位～3位
1位 100,000円
2位 50,000円 3位 20,000円
- ◇ 賞状、記念品を贈呈

◇ 山口佳恵子賞 全部門より該当者1名

審査会で、2027年に実施される「日本トスティ歌曲コンクール2027」に2次審査からの出場権(1次審査免除)を得ることができる

◇ ことば賞(言葉の美しい歌唱の方) 全部門より該当者1名

◇ ピアノ共演者賞(ピアノ共演の優れた方) 全部門より該当者1名

■ 審査委員会(敬称略)・・・日本トスティ歌曲コンクール入賞者ほか

統括審査委員長：山口佳恵子(日本トスティ協会音楽監督、イタリアトスティ協会名誉会員)

審査委員長：渡邊公威

副審査委員長：湯浅契

特別審査委員：マウリッツォ・トレッリ(イタリアトスティ協会芸術監督)

審査員(五十音順)：石塚幹信、栗原辰和、古橋郷平、ヴィタリ・ユシュマノフ、高須礼子、藤井麻美、榎貴志、又吉秀樹、吉川朋子、山田剛史 ほか

※審査員が一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

■その他

1. 保険

本コンクール出場時の参加者自身の健康、傷害に関する保険及び手荷物、他所持物品に関する事故、火災、盗難、破損に関する保険が必要と思われる場合は、参加者自身が加入してください。

2. 著作権隣接権等

参加者による録音・録画は禁止いたします。

本コンクールで行われるすべての演奏及び表彰式、コンクール終了後に行う関連演奏会に関する放送権、上演権、録音・録画権、著作権、肖像権等の諸権利は、主催者に帰属します。

3. 個人情報

申込書に記載された個人情報は、他の目的に使用したり、第三者に提供、開示することはありません。

4. 日本の法律への準拠

この実施要綱は、日本トスティ歌曲コンクール規約に基づいて作成されたものであり、本コンクールで発生する問題は、当コンクール規約に基づき、かつ日本の法律に準拠して解決します。

■申込方法

1. ホームページの申込フォーム又は郵送で「日本トスティ協会」にお申込みください。

メール、FAXでのお申込みはできません。

※ 学生部門の参加者は、運転免許証、パスポート、マイナンバーカードのいずれかのコピーまたは写真をメール fpt@tosti-asia.com でお送りください。

※ 郵送でお申込みの際は、申込書のコピーをお手元に保管ください。

2. ご登録いただいたメールアドレスに確認メッセージが自動送信されます。必ずご確認ください。

確認メールが受信できない場合は、事務局までお問い合わせください。

3. 予選審査料を下記振込期間内にお振込みください。

振込期間：2025年2月3日(月)～3月3日(月) 厳守

郵便振替

振替口座：00920-7-268200

加入者名：特定非営利活動法人 奈良芸能文化協会

銀行振込 ナント サイダイジ

振込口座：南都銀行 西大寺支店 普通預金No.1368008

口座名義：特定非営利活動法人 奈良芸能文化協会

※ 振込手数料は各自でご負担ください。 ※ 申込書に記入した本人の名前でお振込みください。

※ お振込み後の返金はできません。

※ 参加に伴って発生する交通費、宿泊費、同伴ピアニスト等の諸経費は、参加者の負担とします。

4. お申込みと予選審査料のご入金を確認できましたら、受付完了のメールを送信いたします。

5. 3月31日(月)までに、各参加者の予選集合時間をメール又は、郵送ご希望の参加者には、郵送でお知らせします。

事務局からのメール fpt@tosti-asia.com を受け取れるように設定してください。

■応募先・お問合せ

日本トスティ協会

〒631-8511 奈良市西大寺東町2-4-1 ならファミリー6階(秋篠音楽堂)

TEL: 0742-33-6010(10:00～17:00) FAX: 0742-35-8140

E-mail: fpt@tosti-asia.com URL: <http://www.tosti-asia.com>



◆ 予選会場 東京会場：

練馬区立大泉学園ゆめりあホール

東京都練馬区東大泉1-29-1

(西武池袋線「大泉学園前」駅北口徒歩1分)



◆ 予選会場

奈良会場：秋篠音楽堂

奈良市西大寺東町2-4-1ならファミリー6階

(近鉄「大和西大寺」駅北口徒歩6分

ならファミリー6階)



◆ 本選会場

イタリア文化会館ホール

東京都千代田区九段南2-1-30

(東京メトロ東西線、半蔵門線、都営新宿線

「九段下」駅 下車徒歩10分)

