



日伊文化交流のかけ橋 F.P.Tosti 卿生誕を祝して

トスティに捧げる名曲コンサート26

2023年 **4**月**7**日(金) 15:00開演 **イタリア文化会館ホール**

4月**9**日(日) 15:00開演 **奈良・秋篠音楽堂**

主催 NPO法人奈良芸能文化協会 (日本トスティ協会)

共催 ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO (イタリアトスティ協会)
イタリア文化会館-東京 (東京公演のみ)

後援 奈良県、奈良市、在大阪イタリア総領事館、秋篠音楽堂運営協議会、
公益社団法人日本演奏連盟、読売新聞社、奈良新聞社

協力 イタリア文化会館-大阪



ごあいさつ

日本トスティ協会会長
東大寺総合文化センター総長 東大寺長老

狭川普文

1部 大和の四季

《春》

幻想曲「さくらさくら」	平井康三郎	山田剛史 (ピアノソロ)
四月 Aprile	R. E. パッリャーラ / F.P. トスティ	黄木透
春 Primavera	E. パンツァッキ / F.P. トスティ	藤井麻美

《夏》

夏は来ぬ	佐々木信綱 / 小山作之助 (編曲 河合摂子)	黄木・濱松 (二重唱)
マレキアーレ Marechiare	D. ジャコモ / F.P. トスティ	古橋郷平
さようなら Good-Bye!	G.T. ホワイト = メルヴィル / F.P. トスティ	又吉秀樹

《秋》

赤とんぼ	北原白秋 / 山田耕筰	山口佳恵子
天の原	安倍仲麻呂 / 貴志康一	ヴィタリ・ユシュマノフ

《冬》

ああ、一息つかせて Lasciami! Lascia ch'io respiri	G. ダンヌンツィオ / F.P. トスティ	濱松孝行
永遠に永遠に For Ever and For Ever!	F.P. トスティ	山田剛史 (ピアノソロ)
あおによし	小野老 / 山口佳恵子 (編曲 河合摂子)	山口佳恵子

ピアノ 山田剛史
ナレーター 吉川朋子
ビデオ提供 奈良市観光戦略課

2部 歌の饗宴

オペラ「カヴァレリア ルステイカーナ Cavalleria Rusticana」より

「ママも知る通り Voi lo sapete o mamma」 P. マスカーニ 藤井麻美

オペラ「イタリアのトルコ人 Il Turco in Italia」より

「わかった、ああ！全部わかったぞ Intesi ah! tutto intesi」 黄木透

G. ロッシーニ

オペラ「イドメネオ idomeneo」より

「胸の内にある海は Fuor del mar」 W.A. モーツァルト 濱松孝行

オペラ「清教徒 I Puritani」より

「ああ永遠にあなたを失ってしまった Ah per sempre io ti perdei.」 又吉秀樹

V. ベッリーニ

オペラ「仮面舞踏会 Un ballo in maschera」より

「汝こそ心を汚す者 Eri tu che macchiavi quell'anima」 ヴィタリ・ユシュマノフ

G. ヴェルディ

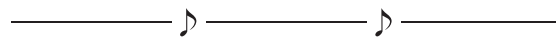
オペラ「トゥーランドット Turandot」より

「誰も寝てはならぬ Nessun dorma」 G. プッチーニ 古橋郷平

カンツォーネ・メドレー

「私の太陽」「わすれな草」「朝の歌」「禁じられた音楽」「つれない心 (カタリカタリ)」

黄木透、濱松孝行、古橋郷平、ヴィタリ・ユシュマノフ、又吉秀樹



花

武島羽衣／瀧廉太郎

セレナータ La serenara

G.A. チェザレーオ／F.P. トステイ

PROFILE

[4月7日東京公演のみ]



山口 佳恵子 (ソプラノ)

大阪教育大学特設音楽課程卒業、同専攻科修了。リサイタル開催。中宮寺、春日大社の音楽奉納。大阪フィルハーモニー管弦楽団、京都市交響楽団、ウィーンアマデウス管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団他と協演。関西二期会、日本演奏連盟、フランス歌曲研究会・関西歌曲研究会等会員。イタリアトスティ協会名誉会員。NPO法人奈良芸能文化協会副理事長、奈良市国際音楽交流協議会副会長。奈良県音楽芸術協会顧問。トスティ歌曲国際コンクール審査委員。日伊文化交流賞、マルタ騎士団貴婦人の称号、音楽芸術名誉博士号、奈良新聞文化賞、イタリア共和国勲章「イタリアの星」等受賞。

[4月7日東京公演のみ]



藤井 麻美 (メゾソプラノ)

トスティに捧げる演奏賞 (山口佳恵子賞)

洗足学園音楽大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了後、文化庁海外派遣制度にて渡伊。B. Franci 国際オペラコンクール特別賞を受賞。「蝶々夫人」スズキとしてヨーロッパデビュー。日生劇場「魔笛」「ヘンゼルとグレーテル」「ランメルモールのルチア」等に出演。東京二期会、宮本亜門演出「蝶々夫人」スズキでデビューし、「椿姫」「フィガロの結婚」等にも出演。2023年は東京二期会「椿姫」アンニーナ、日生劇場「マクベス」侍女等で出演予定。洗足学園音楽大学講師。東京二期会会員。



黄木 透 (テノール)

2015日本トスティ歌曲コンクール第3位、秋篠ベルカント賞

東京芸術大学音楽学部声楽科テノール専攻卒業。同大学大学院修士課程声楽専攻オペラ研究部修了。イタリア国立コモ音楽院“G.ヴェルディ”声楽科を満点+Hode (賞賛) の成績で修了。東京文化会館オペラBOX「魔笛」にタミーノ役、藤原歌劇団公演「セビリヤの理髪師」にアルマヴィーヴァ伯爵役で出演。藤原歌劇団男性4人のヴォーカルグループ『Quattro Aria』メンバー。藤原歌劇団団員。日本オペラ協会会員。その他バッハ「カンタータ」、ヘンデル「メサイア」等のソリストを務める。



濱松 孝行 (テノール)

2019日本トスティ歌曲コンクール第1位、日本歌曲賞

神奈川県鎌倉市出身。東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科修士課程 (独唱) 修了。新国立劇場オペラ研修所第20期修了。これまでにチャイコフスキー「イオランタ」ヴォードモン役などを演じる。また、朝日新聞社主催第60回芸大メサイアをはじめ、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」等のソリストとして出演。



古橋 郷平 (テノール)

2007トスティ歌曲コンクール第1位、イタリア本選第3位

大阪府出身。沖縄県立芸術大学、同大学院終了。ポローニャ国立音楽院へ留学。ポローニャ市立歌劇場でオペラデビューを果たす。二期会オペラ『リゴレット』マントヴァ公爵 (A.バットイストニ指揮)、『蝶々夫人』ピンカートン、オペラプロデュース『ロメオとジュリエット』ロメオ、『復活』デイミトリ役等、主要な役で出演。バーンスタイン『ミサ』(井上道義指揮)、ヴェルディ『レクイエム』(山下一史指揮)等、ソリストを務める。二期会会員。

PROFILE



又吉 秀樹 (バリトン)

2010トスティ歌曲国際コンクール第2位、イタリア本選第3位 (テノールで出場)

東京芸術大学大学院音楽研究科を首席にて修了。第40回イタリア声楽コンクールにて優勝、ミラノ大賞受賞。P.Cappuccilli国際コンクール2018にバリトンで出場し第三位入賞。2019年ジェノヴァ、カルロフェリーチェ劇場主催の子どものための公演「ドン・パスクアレ」でマラテスタ役を演じる。国内では二期会公演「イドメネオ」にイドメネオ役を演じ二期会デビュー、「こうもり」アイゼンシュタイン役、「天国と地獄」ジュピター役他、多数オペラ出演。



ヴィタリ・ユシュマノフ (バリトン)

2015日本トスティ歌曲コンクール第1位

2015年春より日本に拠点を移し、びわ湖ホール、「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」、東京芸術劇場他の全国共同プロジェクト「ドン・ジョヴァンニ」、「フィガロの結婚」、新国立劇場で「夜鳴きうぐいす」、「イオランタ」、「ジュリオ・チェーザレ」などに出演。CDを4枚リリース。2021年1月、NHKワールドTVの東日本大震災10周年記念プロジェクト『世界をつなぐ「花は咲く」』に参加。第52回日伊声楽コンクール第1位及び最優秀歌曲賞受賞。



山田 剛史 (ピアノ)

2015日本トスティ歌曲コンクールピアノ優秀賞

東京藝術大学大学院修士課程修了、クロイツァー賞受賞。ロームミュージックファンデーションの奨学生としてケルン音楽大学に留学、国家演奏家試験に合格。2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞。秋山和慶氏指揮東京交響楽団はじめ共演多数。室内楽・歌曲伴奏にも定評があり、東京オペラシティ「B→C」、東京・春・音楽祭等に出演。CD「モダン・エチュード」(レコード芸術誌特選盤)。国立音楽大学および東京学芸大学非常勤講師。秋吉台ミュージック・アカデミーにてマスタークラス講師。

[4月9日奈良公演のみ]



紀野 洋孝 (テノール)

2015日本トスティ歌曲コンクール第2位および秋篠日本歌曲賞受賞

東京藝術大学卒業。宗次エンジェル基金／公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学金奨学生として同大学院修士課程及び博士課程修了。博士号(音楽)を取得。在学時に長野羊奈子賞、毛利準賞、三菱地所賞を受賞。令和元年度奏楽堂日本歌曲コンクール第2位。CD「Re-瀧廉太郎作品集-」「Be-別宮貞雄歌曲集-」をリリース。これまでに、ベートーヴェン《第九》《ミサソレムニス》、モーツァルト《レクイエム》などのソリストを務める。現在、麻布学園中学・高等学校専任教諭。

1部 春夏秋冬をうたう

《春》

ひなの日は	堀内幸枝/中田喜直	坂田初美 (村井)
幻想曲『さくらさくら』	平井康三郎	津田文子 ピアノソロ
はる	谷川俊太郎/團伊玖磨	村田弘美 (村井)
すてきな春に	野上彰/小林秀雄	上村佳代 (村井)

《夏》

茶摘み	文部省唱歌	グループみち (河合)
夏は来ぬ	佐々木信綱/小山作之助 (河合摂子編曲)	グループみち (河合)
サルビア	堀内幸枝/中田喜直	吉川朋子 (村崎)
ひぐらし	北山冬一郎/團伊玖磨	橋本律子 (村崎)

《秋》

北秋の	清水重道/信時潔	増田晴代 (津田)
秋の野	北原白秋/團伊玖磨	中村操子 (津田)
秋の思い	山村公治詩/岩河三郎	吉川朋子・森長はるみ (河合)
落葉松	野上彰/小林秀雄	中村征司 (村井)

《冬》

冬メドレー「一月一日」「雪」「冬景色」		グループみち (河合)
早春賦	古谷一昌/中田章	グループみち (河合) (1番ソロ) 森長はるみ

指揮	有本明生
ピアノ	津田文子 河合摂子 村井美伸 村崎愛
ナレーター	吉川朋子

PROFILE

グループ「みち」 山口 佳恵子主宰

山口佳恵子指導の下、声楽を勉強している。日本歌曲、トスティ歌曲やオペラ・アリア、カンタータ等のおさらい会を毎年開催。リサイタルやジョイントリサイタルを開催の他、ミュージカルやオペレッタで「11匹のねこ」「ヘンゼルとグレーテル」「くるみ割り人形」「地獄のそうべいさん」を発表するほか、日赤奈良市区奉仕団「一日赤十字」、老人ホームなどの施設などで地域の音楽交流活動や、奈良市主催「奈良市姉妹都市キャンベラ交流の旅」に参加。

平成7年（1995）「春日大社 七夕薪音楽奉納祭」、平成8年（1996）「春日の杜のものがたり（生命の誕生）」、平成12年（2000）「生命の鼓動」「春日野に寄せて」などの音楽劇を「七夕祭奉納奏」として、毎年奉納。平成15年（2003）より「七夕祭奉納奏」にかわり、春日大社万燈籠で、毎夏奉納奏を続けている。令和4年（2022）11月、春日大社若宮式年造替奉祝 奉納奏を行う。

平成29年（2017）より「大和鉄道唱歌」を15回にわたり各地で演奏、紹介している。

令和元年（2019）「大和のはじまりものがたり」（於：三輪明神大神神社能舞台）を企画制作し、奉納奏を行う。

1996年に「トスティ生誕150周年コンサート」を開催を機に、イタリア・トスティ協会（イタリア・オルトーナ）との交流が始まり、日本の歌を紹介するなど、イタリアでのコンサート、トスティ歌曲研修を実施し、トスティ歌曲の研鑽に務めている。グループ「みち」と、イタリア・トスティ協会との出会いが、トスティ歌曲コンクールに発展し、奈良でトスティを愛する素晴らしい歌手達に出会いとなった。



村田 弘美（ソプラノ）

奈良教育大学中学校課程音楽卒業。在学中、ハイデルベルク大学交換留学、NPO法人Ms児童支援に勤務。



中村 操子（ソプラノ）

大阪音楽大学短期大学部卒業。公民館等でコーラスの指導をつとめる。



坂田 初美（ソプラノ）

奈良教育大学小学校課程音楽科卒業。



中村 征司（テノール）

京都市立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。第19回日本クラシックコンクール声楽部門第2位（1位該当無し）。奈良女子大学附属小学校講師。



上村 佳代（ソプラノ）

大阪音楽大学声楽科卒業。智辯学園中学高等学校教諭。



森長 はるみ（ソプラノ）

奈良教育大学中学校課程音楽専攻卒業、同大学院修了。奈良県中学校音楽教育研究会顧問。奈良市公設フリースクール講師。



橋本 律子（ソプラノ）

奈良教育大学中学校課程音楽卒業、同大学院教育学研究科音楽教育専攻修了。在学中、セントラルミシガン大学に留学。生駒市立上中学校教諭。



吉川 朋子（ソプラノ）

相愛大学音楽部声楽科卒業。秋篠音楽堂ディレクター。



増田 晴代（ソプラノ）

奈良教育大学卒業。兵庫教育大学大学院修了。

グループみちアンサブル

上村佳代、坂田初美、中村操子、村田弘美、増田晴代、森長はるみ

PROFILE



津田 文子 (ピアノ)

インディアナ大学音楽学部演奏科ピアノ専攻卒業、奨学金を得て同大学院修了。アメリカ、東京、名古屋、秋田でソロリサイタル開催。現在は奈良を拠点とし、ソロ、ピアノ五重奏、ピアノ三重奏をはじめ多彩な編成の室内楽、伴奏等、研鑽を積む。



村崎 愛 (ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業、大阪教育大学大学院教育学研究科修了。大阪成蹊学園音楽教育センター主任研究員、大阪成蹊短期大学助教。



有本 明生 (指揮)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。バリトン歌手を経てテノールに転向。関西二期会会員。奈良県音楽芸術協会顧問。



村井 美伸 (ピアノ)

大阪音楽大学ピアノ専攻卒業。各コンサートにおいて伴奏ピアニストとして活動多数。



河合 摂子 (ピアノ、作曲)

大阪音楽大学作曲学科作曲専攻卒業、同大学院修了。2013年公益財団法人五島記念財団 オペラ作曲部門受賞作曲、編曲の他ピアニストとして多数コンサートに出品、出演。大阪芸術大学音楽学部准教授、奈良県立高円高等学校音楽科講師。

日本トスティ協会

JAPAN TOSTI INSTITUTE

〈NPO 法人奈良芸能文化協会 NPO Nara Art & Culture Association〉

本会は、2000年を超える悠久の歴史をもち、様々な文化を育んできた古都奈良と、イタリアとの音楽を中心とする文化交流を促進し、心豊かな日本人として、国内外で活躍できる人材の育成に務め、両国民相互の理解、親善に寄与することを目的としています。

フランチェスコ・パーオロ・トスティ生誕150年を記念して1996年から、イタリアトスティ協会との間に日伊文化交流が始まりました。その後、奈良とイタリアが、より豊かな文化交流を行う事業の展開を目指し、奈良芸能文化協会の国際交流部門として〈日本トスティ協会〉を設立しました。

F.P.トスティ歌曲の普及と、若い芸術家たちの育成や地域文化力の向上を目指して、トスティ歌曲を中心とする「コンサート」「コンクール」「セミナー」「イタリア現地研修会」等を開催し、F.P.トスティ翻訳本『トスティ ある人生の歌』と「F.P.トスティ歌曲訳詩本」の発行等、イタリアトスティ協会と連携し積極的にトスティ歌曲の研鑽、普及を行っています。

2部 歌の饗宴

～トスティ歌曲コンクール入賞者による～

紀野洋孝

四月 Aprile

天の原

R.E. パッリヤーラ／F.P. トスティ

安倍仲麻呂／貴志康一

黄木 透

かわいいお口 'A vucchella

オペラ「イタリアのトルコ人 Il Turco in Italia」より

「わかった、ああ！全部わかったぞ Intesi ah! tutto intesi」

G. ダンヌンツィオ／F.P. トスティ

G. ロッシーニ

又吉秀樹

賢者は何を語るのか Che dici, o parola del saggio?

オペラ「清教徒 I Puritani」より

「ああ永遠にあなたを失ってしまった Ah per sempre io ti perdei.」

G. ダンヌンツィオ／F.P. トスティ

V. ベッリーニ

濱松孝行

ああ、一息つかせて L'ascioami! Lascia ch'io respire

オペラ「イドメネオ Idomeneo」より

「胸の内にある海は Fuor del mar」

G. ダンヌンツィオ／F.P. トスティ

W.A. モーツァルト

ヴァイタリ・ユシュマノフ

もしあなたが帰らないなら Se tu non torni !...

オペラ「仮面舞踏会 Un ballo in maschera」より

「汝こそ心を汚す者 Eri tu che macchiavi quell'anima」

R. マッツォーラ／F.P. トスティ

G. ヴェルディ

古橋郷平

マレキアーレ Marechiaré

オペラ「トゥーランドット Turandot」より

「誰も寝てはならぬ Nessun dorma」

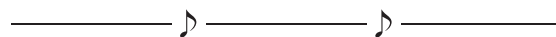
D. ジャコモ／F.P. トスティ

G. プッチーニ

《カンツォーネ・メドレー》

「私の太陽」「わすれな草」「朝の歌」「禁じられた音楽」

「つれない心 (カタリカタリ)」



花

セレナータ La serenara

武島羽衣／瀧廉太郎

G.A. チェザレーオ／F.P. トスティ

日伊文化交流事業のあゆみ

F. P. Tosti に捧げる [1996年～2023年]

- 1996年 11月 1日 第1回トスティ歌曲コンクール イタリア本選大会
F. P. トスティ生誕150周年記念コンサート [秋篠音楽堂]
※イタリアトスティ協会との日伊文化交流が、このコンサートを機にスタートした。
山口佳恵子とFrancesco Sanvitaleとの出会い。
- 1997年 8月22～30日 第1回古都奈良-イタリア・オルトーナ文化交流の旅 (研修と交流会)
※ホテルKATIAでの日伊文化交流コンサート
※オルトーナ市長表敬訪問
28日 Voci Giapponesi per Tosti日伊文化交流 (邦楽演奏)・修了コンサート [Sala di Musica di Palazzo Corvo]
11月 2日 音楽の架け橋 第1回奈良・オルトーナ文化交流報告演奏会 [秋篠音楽堂]
- 1998年 11月20～25日 F. P. トスティ遺品展 [近鉄百貨店奈良店]
21日 レクチャー・コンサート [秋篠音楽堂]
F. P. トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート2 [秋篠音楽堂]
23日 奈良市文化祭参加 音楽の架け橋・イタリア音楽祭 [奈良市史跡文化センター]
※イタリアトスティ協会一行による奈良市長表敬訪問
- 1999年 8月22～30日 第2回古都奈良-イタリア・オルトーナ文化交流の旅 (研修と交流会)
28日 F. P. トスティセミナー修了演奏・日伊文化交流演奏 [Sala di Musica di Palazzo Corvo]
※オルトーナ市長表敬訪問
- 2000年 4月 7日 古都奈良-イタリア・オルトーナ文化交流ジョイントコンサート [秋篠音楽堂]
8日 古都奈良-イタリア・オルトーナ文化交流 F. P. トスティに捧げる研修コンサート [奈良市ならまちセンター]
第2回トスティ歌曲コンクール イタリア本選大会
※山口佳恵子と、延安昭一がオブザーバーで招聘される
- 2001年 4月 9日 F. P. トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート3 [秋篠音楽堂]
10月 3日 トスティ・アンサンブルin 高円高校 [高円高校音楽科ホール]
4日 トスティ・アンサンブルin 奈良市庁舎ロビー [奈良市庁舎ロビー]
5日 第6回あいのコンサートトスティ・アンサンブル来日記念公演 秋の名曲コンサート [大阪藍野学園あいのホール]
6日 トスティ・アンサンブルの宴 [都ホテル大阪]
7日 F. P. トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート4 [秋篠音楽堂]
※イタリアトスティ協会一行による奈良市長表敬訪問
- 2002年 4月 9日 F. P. トスティ・メモリアルトスティに捧げる名曲コンサート5 [秋篠音楽堂]
8月21～30日 第3回古都奈良-イタリア・オルトーナ文化交流の旅 (研修と交流会)
24日 Tosti e la cultura musicale giapponese日伊文化交流演奏会 (邦楽、日本・イタリア歌曲)
28日 Voci giapponese per Tosti (修了演奏会) [伊 Sala di Musica di palazzo Corvo Ortona]
10月12日 東大寺大仏開眼1250年慶祝トスティ・アンサンブルin 奈良コンサート [国立奈良博物館]
- 2003年 4月 9日 F. P. トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート6 [秋篠音楽堂]
10月 2～4日 ★トスティ歌曲国際コンクール日本予選大会 [秋篠音楽堂]
※イタリアトスティ協会一行による奈良市長表敬訪問
- 2004年 1月29日 イタリアトスティ協会より山口佳恵子 名誉会員に任命
4月 9～10日 F. P. トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート7 [秋篠音楽堂]
5月27～29日 第3回トスティ歌曲コンクール イタリア本選大会
[伊 Auditorium nel Complesso Monumentale "S. Anna Ortona"]
※山口佳恵子と、延安昭一が審査委員として招聘される
8月21～27日 サマーセミナー・F. P. トスティ歌と人生研修会プリモコース修了コンサート [秋篠音楽堂]
24日 2003年トスティ歌曲国際コンクール日本予選大会入賞者祝賀コンサート [秋篠音楽堂]
2004年トスティ歌曲イタリア本選大会報告コンサート [秋篠音楽堂]
- 10月16日 トスティ・アンサンブルin 奈良コンサート [なら100年会館中ホール]
- 2005年 4月 7日 春の宵うた 杜のチャペル・コンサート [ラディソン都ホテル東京杜のチャペル]
9日 奈良市写真美術館コンサート [奈良市写真美術館]
9日 F. P. トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート8 [秋篠音楽堂]
10日 東大寺・公慶上人奉納演奏会 [東大寺大仏殿内]
11日 レクチャー・コンサート「F. P. トスティの歌と人生」 [大阪音楽大学ミレニウムホール]

日伊文化交流事業のあゆみ

F. P. Tosti に捧げる〔1996年～2023年〕

- 2005年 8月 2～7日 第2回サマーセミナー「F. P. トスティの歌と人生」〔秋篠音楽堂〕
6日 修了コンサート
7日 日本歌曲公開レッスン（講師：伊藤京子氏）
- 2006年 4月 8日 F. P. トスティ160年サロンコンサート〔秋篠音楽堂ロビー〕
9日 F. P. トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート9〔秋篠音楽堂〕
5月16日 東大寺・聖武天皇御遠忌1250年記念奉納 R. ブルゾン バリトン・リサイタル〔東大寺大仏殿内〕
17～19日 R. ブルゾン公開レッスン〔秋篠音楽堂〕
19日 修了コンサート、奈良市観光大使任命式 Pro. Francesco Sanvitale
8月26～9月5日 第4回古都奈良－イタリア・オルトーナ文化交流の旅（研修と交流会）
※オルトーナ市長表敬訪問
9月 2日 Francesco Paolo Tosti ei Canti Popolari Giapponesi日伊文化交流演奏会
〔伊 Auditorium nel Complesso Monumentale“S. Anna Ortona”〕
- 2007年 4月 7日 F. P. トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート10〔秋篠音楽堂〕
10月 4～8日 ★トスティ歌曲国際コンクール アジア予選大会〔秋篠音楽堂〕
8日 TOYOTA 自動車 レクサス トスティ・コンサート〔奈良トヨタ自動車レクサスホール〕
8日 F. P. トスティ歌曲セミナー（講師／Pro. F. Sanvitale）〔秋篠音楽堂ロビー〕
- 2008年 4月 5日 F. P. トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート11〔秋篠音楽堂〕
8月 2日 F. P. トスティ・サマーロビーコンサート〔秋篠音楽堂ロビー〕
2日 F. P. トスティの詩〔フランスのことばによるトスティ歌曲レクチャー講座〕 講師／岩本修巳〔秋篠音楽堂ロビー〕
9月17～20日 第4回トスティ歌曲コンクール イタリア本選大会〔Teatro Comunale“F. P. Tosti”〕
※山口佳恵子と、延安昭一が審査委員として招聘される
10月15日 奈良市生涯学習センター10周年記念コンサート〔奈良市生涯学習センター〕
16日 奈良ロータリークラブ例会コンサート〔奈良ホテル〕
16日 国際交流・夢の架け橋「夕暮れコンサート」〔奈良市立一条高校講堂〕
- 2009年 4月 4日 F. P. トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート12〔秋篠音楽堂〕
- 2010年 4月 4日 F. P. トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート13&発会式〔秋篠音楽堂〕
9月29～10月3日 ★トスティ歌曲国際コンクール アジア予選大会〔秋篠音楽堂〕
10月 3日 F. P. トスティ・セミナー「トスティとダンヌンツィオ近代歌曲の誕生」 講師／Pro. F. Sanvitale〔秋篠音楽堂ロビー〕
3日 市民フェスティバル・夢の架け橋アジア文化交流会〔奈良市立一条高校講堂〕
4日 「トスティ ある人生の歌」イタリア翻訳本出版パーティー〔シェラトン都ホテル大阪〕
◆「トスティある人生の歌 Il canto di una vita Francesco Paoro Tosti」
フランチェスコ・パーオロ・トスティの生涯と作品翻訳本発行
14日 聖武天皇・光明皇后礼服並び光明皇后1250年御遠忌奉納演奏会〔東大寺大仏殿〕
15日 ランチタイム・コンサート「トスティの贈りもの」〔宗次ホール〕
- 2011年 4月 9日 F. P. トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート14〔秋篠音楽堂〕
10日 奈良大宮ロータリークラブ花見例会コンサート〔奈良ホテル〕
12日 トスティの贈りものコンサート2〔神戸朝日ホール〕
15日 トスティの贈りものコンサート3「春を彩るトスティ歌曲の魅力」〔東京・生涯学習センターミレニアムホール〕
5月20日 FONDAZIONE CARICHIETI 東日本大震災支援金受取〔Palazzo de'Mayo－CHIETI〕
6月23日 ランチタイム・コンサート「トスティとプッチーニ～イタリアの歌心を讃えて～」〔宗次ホール〕
24日 中央電気倶楽部午餐会「たくさんの歌に育まれる歌の数々」〔中央電気倶楽部ホール〕
10月27日 日伊文化交流コンサート「又吉秀樹テノール・リサイタル」〔伊 Palazzo Baldoni Montesilvano (PE)〕
F. P. Tosti e la lirica da camera giapponese
28日 イタリア中部地震・東日本大震災復興支援事業「心でつなぐ音楽の力日伊文化交流コンサート」
〔伊 Aula Magna del Conservatorio di Musica“A. Casella”〕
31日 日伊文化交流コンサート「又吉秀樹テノール・リサイタル」〔伊 Palazzo Corvo, Ortona〕
11月 4日 中央電気倶楽部創立98周年記念「輝く未来の歌の数々～イタリア歌曲から日本の歌へ～」
〔中央電気倶楽部ホール〕

日伊文化交流事業のあゆみ

F. P. Tosti に捧げる [1996年～2023年]

- 2011年 11月 6日 イタリア建国150年記念オペラ「ナブッコ」又吉秀樹（イズマエーラ役） [Teatro Comunale“F. P. Tosti”]
12月 2日 F. P. トスティ歌曲の誘い～嶺貞子先生をお迎えして～ [秋篠音楽堂ロビー]
- 2012年 4月 4～8日 《トスティ・デイ2012》
F. P. トスティ歌曲公開セミナー・マスタークラス [イタリア文化会館 アニェッリホール]
7日 トスティの贈りものコンサート4 [秋篠音楽堂]
8日 F. P. トスティ公開セミナー・マスタークラス修了コンサート
9日 F. P. トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート15 [イタリア文化会館 アニェッリホール]
8月 8日 カリエエティ財団における「アレッサンドロ・ヴァリニャーノ」
キエーティの天正遣欧少年使節団復活事業日伊文化交流コンサート
[GIARDINO – Teatoro di Palazzo de'Mayo – CHIETI]
9月30日 薬師寺観月会「月によせて」 [薬師寺玄奘三蔵院伽藍]
11月30～12月2日 第5回トスティ歌曲コンクール イタリア本選大会 [Teatro Comunale“F. P. Tosti”]
※山口佳恵子が審査委員として招聘される 長町順史がピアニストをつとめる
12月 3日 騎士称号授与式典 被授与者：西口廣宗、山口佳恵子、吉川朋子、豊澤安男 [Bari – Italy]
- 2013年 2月24日 F.P.トスティ歌曲マスタークラスオーデション《非公開》
4月 6～11日 《Festival Tostiano 2013》
F.P.トスティ歌曲マスタークラス 非公開レッスン トスティ夢を紡ぐコンサート [イタリア文化会館 アニェッリホール]
7日 F.P.トスティ歌曲マスタークラス 公開レッスン [イタリア文化会館 アニェッリホール]
8日 ダンヌンツィオ生誕150周年記念 講演会&ミニコンサート「ダンヌンツィオとトスティ～音楽と詩の出会いとところ～」
[東京大学 駒場キャンパス 学際交流ホール]
9日 トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート16 [イタリア文化会館 アニェッリホール]
10日 ダンヌンツィオ生誕150周年記念 講演会&ミニコンサート～ドナータ・ダンヌンツィオ・ロンバルディをゲストに迎えて～
[シェラトン都ホテル大阪 伊勢の間]
11日 トスティの贈りもの2013～D.ロンバルディ& L.カイーミ ジョイントリサイタル～ [秋篠音楽堂]
- 2014年 3月30日 薬師寺花会式 [薬師寺大講堂] ※参加事業
4月 ◆「歌と詩」(訳詩-1) F.P.トスティとG.ダンヌンツィオ 発行
4月 9日 古都奈良から発信する日伊文化交流の架け橋～F.P. Tosti 生誕を祝して～
トスティに捧げる名曲コンサート17 [イタリア文化会館 アニェッリホール]
11月13～24日 《XIV settimana della lingua ITALIANA nel mondo (イタリア言語週間)》
共催：イタリア文化会館-大阪、ならファミリー、近鉄百貨店奈良店
13日 オープニング・セレモニー [ならファミリー1Fらくだ広場]
13～14日 秋篠音楽堂名画鑑賞会「ひまわり」 [秋篠音楽堂]
14日 Livio Minafra ジャズピアノ・ライブ [中宮寺 鳩和殿]
15日 クラブツューリズム・カフェコンサート [クラブツューリズム (近鉄奈良駅ビル)]
17日 秋篠マンデーロビーコンサート [秋篠音楽堂ロビー]
22日 講演会「歌姫ミーナ“愛の事情”」 [秋篠音楽堂ロビー]
- 2015年 1月 1日 「奈良日伊協会」発足
4月 9日 古都奈良から発信する日伊文化交流の架け橋～F.P. Tosti 生誕を祝して～
トスティに捧げる名曲コンサート18 [イタリア文化会館 アニェッリホール]
◆「歌と詩」(訳詩-2) F.P.トスティとソング 発行
4月11日 大和文華館 華コンサート [F.コスタ&古橋郷平] [大和文華館 講堂]
12日 F.コスタ特別声楽公開レッスン [秋篠音楽堂ロビー]
7月31日 トスティ歌曲研究会 Cenacolo Tostiano 「トスティの英詩歌曲と歌唱の実際」 [シェラトン都ホテル マグノリア]
8月 1～ 2日 ★日本トスティ歌曲コンクール2015 1次審査 [イタリア文化会館アニェッリホール]
16～17日 ★日本トスティ歌曲コンクール2015 1次審査 [秋篠音楽堂]
10月 3～ 4日 ★日本トスティ歌曲コンクール2015 2次・最終審査 [秋篠音楽堂]
4日 トスティ歌曲研究会 Cenacolo Tostiano 「トスティの英詩歌曲と歌唱の実際」 [秋篠音楽堂ロビー]
12月 2日 トスティ歌曲研究会 Cenacolo Tostiano [F. P. トスティを偲んで トスティとダンヌンツィオ]
[シェラトン都ホテルマグノリア]

日伊文化交流事業のあゆみ

F. P. Tosti に捧げる [1996年～2023年]

- 2016年 4月 9日 日伊国交150周年記念 F. P. トスティ生誕170年を祝してトスティに捧げる名曲コンサート19 [イタリア文化会館アニェッリホール]
トスティ歌曲研究会 Cenacolo Tostiano 4 日本トスティ歌曲コンクール2015入賞者コンサート
- ◆「歌と詩」(訳詩-3) F.P.トスティとフランスのシャンソン 発行
- 5月29日 日伊国交150年記念 イタリア展ミニコンサート [あべのハルカス]
6月 3日 イタリア共和国より山口佳恵子 勲章「イタリアの星」授章
10月 7日 夢のコンサートF.P.トスティへ 没100年を記念して Duo Alterno [秋篠音楽堂ロビー]
13日 東大寺 大仏造頭発願 慶讃音楽奉納「ルシヤナ大仏発願讃歌」
～日伊国交150年記念に世界の安寧と平和を祈り奉る～ [東大寺大仏殿内]
14日 秋篠サロンコンサート F.P.トスティ没100年を記念して 紀野洋孝&黄木透テノール ジョイント・コンサート [秋篠音楽堂ロビー]
- 11月12日 春日大社 第60次式年造替 奉祝奉納奏 [春日大社 直会殿]
12月 3～10日 《日伊国交150年記念 友好メロディーの旅 オルトーナ、セニガッリア》
4日 トスティ没100年記念 奈良とオルトーナ・東洋と西洋のメロディーコンサート [Teatro Comunale“Vittoria” di Ortona]
-奈良からセニガッリアへ音楽と伝統芸能、お茶と日本酒の三日-
5日 セニガッリアと奈良・日本とイタリアの交流会 [I.I.S.PANZINI]
6日 奈良とセニガッリア・東洋と西洋のメロディーコンサート [Auditorium San Rocco]
7日 セニガッリア:日本酒とお茶の散歩 [セニガッリア町中]
- 2017年 4月 7日・9日 古都奈良から発信する 日伊文化交流の架け橋～F. P. トスティ生誕を祝して～ トスティに捧げる名曲コンサート20
ルシヤナ大仏発願讃歌の歌合わせ [7日/東京オペラシティリサイタルホール] [9日/秋篠音楽堂]
8月25日 古都奈良 大安寺で集う 夕涼みコンサート～ワインと日本酒と音楽の夕べ～ [大安寺]
- 2018年 4月 8日 F.P.トスティに捧げる名曲コンサート21 [秋篠音楽堂]
9日 古のなら めでて、たのしむ宴 春の宵うた 白金のConcert [シェラトン都ホテル東京 マグノリア]
5月 7日 ムジークフェストなら2018 オープニングセレモニー「ルシヤナ大仏発願賛讃歌の歌合わせ」 [東大寺大仏殿内]
8月 9日 日本とイタリア友情メロディコンサート [Chiesa San Giovanni Bottista]
- 2019年 4月 7日 トスティに捧げる名曲コンサート22 [イタリア文化会館アニェッリホール]
5月18日 ムジークフェストなら2019 オープニングセレモニー [東大寺大仏殿内]
8月 3～ 4日 ★日本トスティ歌曲コンクール2019 1次審査 [イタリア文化会館アニェッリホール]
17～18日 ★日本トスティ歌曲コンクール2019 1次審査 [秋篠音楽堂]
10月12～13日 ★日本トスティ歌曲コンクール2019 2次審査 [秋篠音楽堂]
14日 ★日本トスティ歌曲コンクール2019 最終審査 [秋篠音楽堂]
トスティ歌曲研究会 Cenacolo Tostiao5 「トスティ初期ロマンザ (ナポリ時代)」 [秋篠音楽堂ロビー]
11月24日 ※歌と語りにつづる「大和のはじまり物語」 [大神神社 三輪山会館能楽堂]
- 2021年 3月14日 日本トスティ歌曲コンクール2019入賞者コンサート トスティに捧げる名曲コンサート23 [秋篠音楽堂]
4月11日 トスティに捧げる名曲コンサート24 [秋篠音楽堂]
8月17日 星の健康を願って奏でる調べ イタリアと日本 奉納奏 ライブ配信 [薬師寺 食堂]
- 2022年 4月 8日 F.P.トスティに捧げる名曲コンサート25 [イタリア文化会館ホール]
6月 3日 ムジークフェストなら2022 トスティ歌曲コンクール入賞者3人のテノールによる奈良で育んだトスティ・コンサート
11月 1日 春日若宮式年造替奉祝 奉納奏 [春日大社 若宮社]
- 2023年 4月 7日 F.P.トスティに捧げる名曲コンサート26 [イタリア文化会館ホール]
4月 9日 F.P.トスティに捧げる名曲コンサート26 [秋篠音楽堂]

《これからの予定》

- 2023年 5月22日 ムジークフェストなら
良弁僧正1250年御遠忌 平和と安寧～祈りの奏～ [東大寺大仏殿]
- 《日本トスティ歌曲コンクール2023 日本予選》
8月11～12日 1次審査 [東京オペラシティ リサイタルホール]
19～20日 1次審査 [奈良・秋篠音楽堂]
10月 7～ 8日 2次審査 [奈良・秋篠音楽堂]
10月 9日 最終審査・表彰式 [奈良・秋篠音楽堂]
- 2024年 12月 (予定) トスティ歌曲コンクール イタリア本選



Francesco Paolo Tosti
(1846-1916)

フランチェスコ・パーオロ・トスティ
イタリア近代歌曲の創始者

1846年4月9日、イタリア・アブルッツォ州ベスカーラの南方、アドリア海沿いの町オルトーナに生まれる。12歳でナポリ音楽院に入学し、ヴァイオリンと作曲を学ぶ。卒業後、オルトーナの聖トマーズ大聖堂付属音楽隊で働いたあと、ローマで音楽家として成功し、イタリア王室の声乐教師を務めた。30歳代からはイギリスに定住し、ヴィクトリア王室の声乐教師、王立音楽院の教師等を務め、その功績により準男爵の称号を授かる。1916年ローマで死去。彼が作曲した400を超える歌曲は、平明で豊かな情感をもち、現在に至るまで世界中の人々に愛され、歌われ続けている。更に、今日、トスティの研究が進められ、詩に対するトスティの深い洞察力は、人生を語る歌曲として評価され、関心が高まっている。

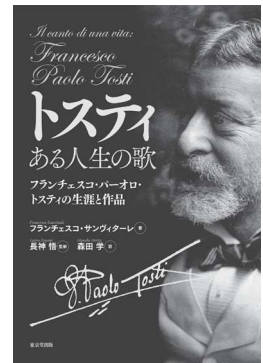
流麗な美しい
メロディに溢れる甘い情感
世界中で愛唱されている
トスティのすべて

トスティ ある人生の歌

フランチェスコ・パーオロ・トスティの生涯と作品

著／フランチェスコ・サンヴィターレ
監修／長神 悟
訳／森田 学
企画・協力 NPO法人奈良芸能文化協会

特別価格 4,000円(税込) 東京堂出版
(通常価格 4,950円)



- 訳詩- 1. F.P.トスティとG.ダンヌンツィオ
— 1,100円(税込)
- 訳詩- 2. F.P.トスティとソング
— 2,200円(税込)
- 訳詩- 3. F.P.トスティとフランスのシャンソン
— 2,200円(税込)

T&S 歌と詩

発行所 NPO法人奈良芸能文化協会(日本トスティ協会)

CONCORSO DI CANTO LIRICO TOSTIANO GIAPPONESE
日本トスティ歌曲コンクール2023
イタリア・トスティ歌曲コンクール日本予選

大会趣旨

「日本トスティ歌曲コンクール2023」は、F.P.トスティ歌曲と、日本歌曲のためのコンクールです。2003年から4年毎にイタリアトスティ協会との共催で、今回で6回目の開催となります。2024年にイタリアで開催されるトスティ歌曲コンクールの日本予選です。声楽家を志す若者が、将来の糧にしていいただける「トスティ・ソーニョ賞」を今回から1次審査で授与します。2000年を超える歴史を有し、素晴らしい文化を育んできた日本とイタリアが交流することで、友好親善に寄与することを願って開催します。言葉のいのちと美しい音がありなす歌曲を大切に、心豊かな国際人として活躍できる若い芸術家を育成し、未来の希望となることを祈念します。

■資格・年齢：15歳～37歳（2023年12月31日現在）日本国籍又は日本在住者

■部門：声楽（ピアノ伴奏）

■応募受付期間：2023年6月1日（木）～6月30日（金）消印有効

審査	日程	会場	参加料	備考
1次審査 （非公開）	2023年8月11日（金・祝）、12日（土）	東京オペラシティ リサイタルホール	12,000円	※東京と奈良の両会場に参加可
	2023年8月19日（土）、20日（日）	秋篠音楽堂	12,000円	
2次審査 （公開）	2023年10月7日（土）、8日（日）	秋篠音楽堂	20,000円	
最終審査 （公開）	2023年10月9日（月・祝）	秋篠音楽堂	無料	

■審査：全て暗譜、調は自由

審査	審査曲	トスティ歌曲	日本歌曲	（オペラ・アリア）※参加自由	ピアニスト
1次審査 （非公開）		課題曲から1曲	課題曲から1曲		
2次審査 （公開）	2曲 ・課題曲から1次審査で演奏した曲以外の1曲 ・英語または仏語での任意の1曲	1曲 課題曲から1次審査で演奏した曲以外の1曲	1曲 マスカーニ、プッチーニ、ヴェルディのオペラから1曲 ※原語で演奏		同伴ピアニスト又は、本コンクールピアニスト
最終審査 （公開）	2曲 申請した6曲の中から審査委員会が指定した2曲	2曲 申請した課題曲3曲の中から審査委員会が指定した1曲 ・課題曲以外の任意の1曲			本コンクールピアニスト

■課題曲

<トスティ歌曲:10曲>

A sera、Aprile、Il pescatore canta!.....、Luna d'estate!、Notte bianca、Rosa、Segreto、Senza di te!、Sogno、Tormento

<日本歌曲:14曲>

瀧廉太郎/荒城の月(2コーラス)、山田耕筰/からたちの花、砂山、野ばら、信時潔/行々子、越谷達之助/初恋、平井康三郎/平城山、中田喜直/うばぐるま、風の子供、サルビア、團伊玖磨/秋の野、ひぐらし、藤の花、大中恩/しぐれに寄する抒情

■最終審査審査曲 ※申請書は（1次審査通過者に送付）9月10日までに提出してください。

	トスティ歌曲	日本歌曲
最終審査曲申請	6曲 ・課題曲から3曲（1次、2次審査で演奏した曲も可） ・課題曲以外の任意の3曲（英語または仏語1曲以上が必須）	4曲 ・課題曲から3曲（1次、2次審査で演奏した曲も可） ・課題曲以外の任意の1曲

■表彰 賞状、記念品を贈呈し、招待演奏の機会を提供

入賞（1位～6位）

1位：賞金 1,000,000円

奨励金 300,000円

2位：賞金 600,000円

3位：賞金 200,000円

・秋篠日本歌曲賞：1名 賞金 300,000円

・トスティ・ソーニョ賞 東京会場1名 賞金 20,000円

（15歳～22歳） 奈良会場1名 賞金 20,000円

・トスティ・ピアノ賞：1名 賞金 50,000円

・秋篠ベルカント賞（オペラ・アリア）：1名 賞金 50,000円 ほか



日本トスティ歌曲コンクール 2019ファイナル

「日本トスティ歌曲コンクール2023」係

〒631-8511 奈良県奈良市西大寺東町2-4-1 ならファミリー6F（秋篠音楽堂内）

TEL 0742-33-6010（10:00～17:00） FAX 0742-35-8140 E-mail info1@tosti-asia.com

URL <http://www.tosti-asia.com>

（応募要項はウェブサイトからダウンロードできます。郵送ご希望の場合はご連絡下さい。応募申し込みはウェブサイトからできます。）

お問合せ
応募要項請求先