



日伊文化交流のかけ橋 F.P.Tosti 卿生誕を祝して

# トスティに捧げる名曲コンサート25

2022年 **4**月 **8**日(金) 15:00開演

イタリア文化会館ホール

**主催** 日本トスティ協会 (NPO法人奈良芸能文化協会)

**共催** イタリア文化会館

ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO (イタリアトスティ協会)

**後援** 奈良県、奈良市、在大阪イタリア総領事館、公益社団法人日本演奏連盟、読売新聞社、奈良新聞社

奈良市文化振興補助金 都市文化推進支援事業 (広域参加型)



## 日本トスティ協会

JAPAN TOSTI INSTITUTE

〈NPO法人奈良芸能文化協会 NPO Nara Art & Culture Association〉

本会は、2000年を超える悠久の歴史をもち、様々な文化を育んできた古都奈良と、イタリアとの音楽を中心とする文化交流を促進し、心豊かな日本人として、国内外で活躍できる人材の育成に務め、両国民相互の理解、親善に寄与することを目的としています。

フランチェスコ・パーオロ・トスティ生誕150年を記念して1996年から、イタリアトスティ協会との間に日伊文化交流が始まりました。

その後、奈良とイタリアが、より豊かな文化交流を行う事業の展開を目指し、奈良芸能文化協会の国際交流部門として〈日本トスティ協会〉を設立しました。F.P.トスティ歌曲の普及と、若い芸術家たちの育成や地域文化力の向上を目指して、トスティ歌曲を中心とする「コンサート」「コンクール」「セミナー」「イタリア現地研修会」等を開催し、F.P.トスティ翻訳本『トスティ ある人生の歌』と「F.P.トスティ歌曲訳詩本」の発行等、イタリアトスティ協会と連携し積極的にトスティ歌曲の研鑽、普及を行っています。



*Francesco Paolo Tosti*  
(1846-1916)

フランチェスコ・パーオロ・トスティ  
イタリア近代歌曲の創始者

1846年4月9日、イタリア・アブルッツォ州ベスカーラの南方、アドリア海沿いの町オルトーナに生まれる。12歳でナポリ音楽院に入学し、ヴァイオリンと作曲を学ぶ。卒業後、オルトーナの聖トマゾ大聖堂付属音楽隊で働いたあと、ローマで音楽家として成功し、イタリア王室の声乐教師を務めた。30歳代からはイギリスに定住し、ヴィクトリア王室の声乐教師、王立音楽院の教師等を務め、その功績により準男爵の称号を授かる。1916年ローマで死去。彼が作曲した400を超える歌曲は、平明で豊かな情感をもち、現在に至るまで世界中の人々に愛され、歌われ続けている。更に、今日、トスティの研究が進められ、詩に対するトスティの深い洞察力は、人生を語る歌曲として評価され、関心が高まっている。

第 I 部

日本歌曲、F.P.トステイ歌曲

アンサンブル「石塚組」

浜辺の歌

林古溪/成田為三  
(編曲) 林 光

片山美穂

夢 *Sogno*,  
たたへよ、しらべよ、歌ひつれよ

L.ステッケッティ  
三木露風/山田耕筈

喜納響

四月 *Aprile*  
芭蕉布

R.E.パリャーラ  
喜久原恒勇/吉川安一

濱田翔

六騎  
私に静けさを *Ridonami la carma!*,

北原白秋/山田耕筈  
C. リッチ

濱松孝行

薔薇 *Rosa*  
九十九里浜

R.E.パッリャーラ  
北見志保子/平井康三郎

ヴィタリ・ユシュマノフ

鐘が鳴ります  
賢者の言葉は何を語っているのか *Che dici,o parola del saggio?*

北原白秋/山田耕筈  
G.ダンヌンツィオ

又吉秀樹

木兎  
プルチネッラは死んだ *È morto Pulcinella!... canzonetta*

三好達治/中田喜直  
F.フォンターナ

古橋郷平

暁は光から闇 *L'alba separa dalla luce l'ombra*  
初恋

G.ダンヌンツィオ  
石川啄木/越谷達之介

アンサンブル「石塚組」

アブルッツォの民謡集より

R. ペトロセーモロのリズムによる歌詞

1. 君は僕の心を奪ってしまった—*Dal petto il cor mi'haitolto*
2. 母さん母さん行かせて—*Mamma,mamma*
8. ひどいわイレーネお前は僕を捨てた—*Crudele Irene tu mi'hailasciato*
15. どうして目を伏せているの—*Perché chinati gli occhi*

第 II 部

オペラ・アリア、カンツォーネ

片山美穂

オペラ「アンナ・ボレーナ Anna Bolena」より

G. ドニゼッティ

「私の生まれたあのお城 Al dolce guidami castel natio」

喜納響

オペラ「リゴレット Rigoletto」より

G.ヴェルディ

「頬の涙が Parmi veder le lagrime」

濱松孝行

オペラ「マクベス Macbeth」より

G.ヴェルディ

「父の子の手は Ah, la paterna mano」

濱田翔

つれない心 Core'ngrato (カタリ、カタリ Catari, Catari)

S. カルディッロ

又吉秀樹

マリウ愛の言葉よ Parlami d'amore Mariù

C.A. ビクシオ

ヴィタリ・ユシュマノフ

オペラ「ドン・カルロ Don Carlo」より

G.ヴェルディ

「私の終わりの日が参りました Per me giunto è il dì supremo」

古橋郷平

オペラ「トスカ Tosca」より

G. プッチーニ

「星も光りぬ E lucevan le stelle」

〈フィナーレ〉

花

武島羽衣／瀧廉太郎

セレナータ La Serenata

G.A. チェザレーオ／F.P. トステイ

## PROFILE



### 片山 美穂 (ソプラノ)

日本トスティ歌曲コンクール2019 6位

島根県松江市出身。

京都市立芸術大学を経て大阪音楽大学大学院声楽研究室を修了。平成27年度公益財団法人青山財団奨学生。2019年ミュンヘンにてEike Wilm Schulte氏のもとで学ぶほか、欧州において精力的に学び造詣を深めている。第7回関西の音楽大学オーケストラフェスティバルにてモーツァルト「レクイエム」(秋山和慶氏指揮)ほか、「メサイア」「イエフテの物語」「第九」カンタータ等宗教作品のソリストとして活動し、2021年10月に神戸でリサイタルを行い好評を博す。大阪音楽大学演奏員。日本ドイツリート協会会員。



### 喜納 響 (テノール)

日本トスティ歌曲コンクール2019 5位

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院修士課程(独唱)修了。大学院修了後、故郷の沖縄県に拠点をおいて、オペラやコンサートに多数出演。演奏の傍ら、音楽教室を主宰する他、文化庁の委託事業として『不登校児童生徒との音楽ワークショップ』を継続的に行うなど、「社会と音楽」をつなげる活動にも力を入れている。

沖縄県立芸術大学非常勤講師、(一社)楽友協会おきなわ副代表理事、森の音楽館那覇安里校代表。



### 濱田 翔 (テノール)

日本トスティ歌曲コンクール2019 3位

熊本市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学院修了。在学中、ローマへ留学。日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第38期修了。ヴェルディ《椿姫》アルフレード役、ガストン役などを演じるほか、宗教曲ソリストも務める。瀧廉太郎記念全日本高等学校声楽コンクール優秀賞。これまでに声楽を岩津整明、井ノ上了吏、川上洋司、葉玉洋子、D. Rigosa、S. Oliva各氏に師事。現在、藤原歌劇団準団員、日本オペラ協会準会員。



### 濱松 孝行 (テノール)

日本トスティ歌曲コンクール2019 1位、トスティ・日本歌曲賞

神奈川県鎌倉市出身。

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学院修了。第58回全日本高校音楽コンクール優良賞受賞。第16回清水かつら記念日本歌曲歌唱コンクール第3位。朝日新聞社主催第60回芸大メサイアをはじめ、モーツァルト「レクイエム」、「雀のミサ」ベートーヴェン「第九」ブッチェニ「グローリア・ミサ」等のソリストとして出演。これまでに角田和子、市原多朗の各氏に師事。



### ヴィタリ・ユシュマノフ (バリトン)

日本トスティ歌曲コンクール2015 1位

サンクトペテルブルク生まれ。ライプツィヒ音楽演劇大学を卒業。2015年春より日本に拠点を移し、これまでに、びわ湖ホールオペラ、「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」、「東京・春・音楽祭」、NHK-FM、NHK ワールド・ラジオ、BS テレ東、NHKワールドTV、東京芸術劇場他の全国共同プロジェクト、新国立劇場オペラなどに出演。日伊声楽コンクール第1位、東京音楽コンクールなどで多数受賞。これまで4枚のCDをリリース。

## PROFILE



### 又吉 秀樹 (テノール)

トスティ歌曲コンクールアジア予選大会2010 2位、イタリア本選大会3位

東京藝術大学大学院オペラ科を首席修了。イタリア声楽コンクールにて優勝、ミラノ大賞受賞。イタリアにて行われる四年に一度のトスティ歌曲コンクールにて第三位入賞。スポレート歌劇場やカルロフェリーチェ劇場(ジェノヴァ)の研修所にて研鑽を積む。また二期会公演では「イドメネオ」イドメネオ役、「こうもり」アイゼンシュタイン役、「天国と地獄」オルフェ役を務める。ナミレコードよりCD「トスティ歌曲集～ある人生の歌～」をリリース。

### 角田 貴子 (ピアノ)

東京都立総合芸術高校、桐朋学園大学卒業。桐朋学園大学大学院修士課程修了。これまでにピアノを田代慎之介氏、可見亜理氏、広瀬康氏に師事。コレペティツィオンを田島亘祥氏に師事。



### 古橋 郷平 (テノール)

トスティ歌曲コンクールアジア予選大会2007 1位、イタリア本選大会3位

大阪府出身。沖縄県立芸術大学、同大学院終了。ボローニャ国立音楽院へ留学。ボローニャ市立歌劇場でオペラデビューを果たす。二期会オペラ『リゴレット』マントヴァ公爵(A.バットイストニ指揮)、『蝶々夫人』ピンカートン、オペラプロデュース『ロメオとジュリエット』ロメオ、『復活』デミトリ役等、主要な役で出演。バーンスタイン『ミサ』(井上道義指揮)、ヴェルディ『レクイエム』(山下一史指揮)等、ソリストを務める。二期会会員。



### 山田 剛史 (ピアノ)

日本トスティ歌曲コンクール2015 寧楽トスティ特別賞(トスティ・ピアノ賞)

東京藝術大学大学院修士課程を首席で修了、クワイター賞受賞。ローム ミュージック ファンデーションの奨学生としてケルン音楽大学に留学、国家演奏家試験合格。2007年第5回東京音楽コンクールピアノ部門第1位および聴衆賞。ソリストとして秋山和慶氏指揮東京交響楽団はじめ共演多数。室内楽・歌曲伴奏にも定評があり、東京オペラシティ『B→C』、東京・春・音楽祭等出演。国立音楽大学および東京学芸大学非常勤講師。



### アンサンブル「石塚組」

代表：石塚幹信

声楽家、合唱指揮者、企画プロデューサー石塚幹信の呼びかけに集まった若手中堅中心の声楽家集団。年に数回の定例公演の他、サロン企画や依頼公演、また合唱団へのエキストラ出演など多岐にわたって活躍中。レパートリーはソロ、合唱曲からオペラハイライトまで幅広く、演奏家の研鑽と実演の機会を創出するとともに企画されるコンサートの数々は幅広い層に支持されている。2022年5月1日(日)に豊洲シビックセンターホールにて次回定例公演を開催予定。

ソプラノ：渡部史子    アルト：横田里菜    テノール：石塚幹信    バリトン：星田裕治    ピアノ：松岡なぎさ

日伊文化交流事業のあゆみ

- 1996年 11月1日 第1回トスティ歌曲コンクール イタリア本選大会  
F.P.トスティ生誕150周年記念コンサート [秋篠音楽堂]  
※イタリアトスティ協会との日伊文化交流が、このコンサートを機にスタートした。  
山口佳恵子とFrancesco Sanvitaleとの出会い。
- 1997年 8月22～30日 第1回古都奈良-イタリア・オルトーナ文化交流の旅(研修と交流会)  
※ホテルKATIAでの日伊文化交流コンサート  
※オルトーナ市長表敬訪問  
28日 Voci Giapponesi per Tosti 日伊文化交流(邦楽演奏)・修了コンサート [Sala di Musica di Palazzo Corvo]  
11月2日 音楽の架け橋 第1回奈良・オルトーナ文化交流報告演奏会 [秋篠音楽堂]
- 1998年 11月20～25日 F.P.トスティ遺品展 [近鉄百貨店奈良店]  
21日 レクチャー・コンサート [秋篠音楽堂]  
F.P.トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート2 [秋篠音楽堂]  
23日 奈良市文化祭参加 音楽の架け橋・イタリア音楽祭 [奈良市史跡文化センター]  
※イタリアトスティ協会一行による奈良市長表敬訪問
- 1999年 8月22～30日 第2回古都奈良-イタリア・オルトーナ文化交流の旅(研修と交流会)  
28日 F.P.トスティセミナー・修了演奏・日伊文化交流演奏 [Sala di Musica di Palazzo Corvo]  
※オルトーナ市長表敬訪問
- 2000年 4月7日 古都奈良-イタリア・オルトーナ文化交流ジョイントコンサート [秋篠音楽堂]  
8日 古都奈良-イタリア・オルトーナ文化交流F.P.トスティに捧げる研修コンサート [奈良市ならまちセンター]  
第2回トスティ歌曲コンクール イタリア本選大会  
※山口佳恵子と、延安昭一がオブザーバーで招聘される
- 2001年 4月9日 F.P.トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート3 [秋篠音楽堂]  
10月3日 トスティ・アンサンブルin高円高校 [高円高校音楽科ホール]  
4日 トスティ・アンサンブルin奈良市庁舎ロビー [奈良市庁舎ロビー]  
5日 第6回あいのコンサートトスティ・アンサンブル来日記念公演 秋の名曲コンサート [大阪藍野学園あいのホール]  
6日 トスティ・アンサンブルの宴 [都ホテル大阪]  
7日 F.P.トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート4 [秋篠音楽堂]  
※イタリアトスティ協会一行による奈良市長表敬訪問
- 2002年 4月9日 F.P.トスティ・メモリアル トスティに捧げる名曲コンサート5 [秋篠音楽堂]  
8月21～30日 第3回古都奈良-イタリア・オルトーナ文化交流の旅(研修と交流会)  
24日 Tosti e la cultura musicale giapponese 日伊文化交流演奏会(邦楽、日本・イタリア歌曲)  
28日 Voci giapponese per Tosti(修了演奏会) [伊 Sala di Musica di palazzo Corvo Ortona]  
10月12日 東大寺大仏開眼1250年慶祝トスティ・アンサンブルin奈良コンサート [国立奈良博物館]
- 2003年 4月9日 F.P.トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート6 [秋篠音楽堂]  
10月2～4日 ★トスティ歌曲国際コンクール日本予選大会 [秋篠音楽堂]  
※イタリアトスティ協会一行による奈良市長表敬訪問
- 2004年 1月29日 イタリアトスティ協会より山口佳恵子 名誉会員に任命  
4月9～10日 F.P.トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート7 [秋篠音楽堂]  
5月27～29日 第3回トスティ歌曲コンクール イタリア本選大会  
[伊 Auditorium nel Complesso Monumentale "S. Anna Ortona"]  
※山口佳恵子と、延安昭一が審査委員として招聘される  
8月21～27日 サマーセミナー・F.P.トスティ歌と人生研究会プリモコース修了コンサート [秋篠音楽堂]  
24日 2003年トスティ歌曲国際コンクール日本予選大会入賞者祝賀コンサート [秋篠音楽堂]  
2004年トスティ歌曲イタリア本選大会報告コンサート [秋篠音楽堂]  
10月16日 トスティ・アンサンブルin奈良コンサート [なら100年会館中ホール]
- 2005年 4月7日 春の宵うた 杜のチャペル・コンサート [ラディソン都ホテル東京杜のチャペル]  
9日 奈良市写真美術館コンサート [奈良市写真美術館]  
9日 F.P.トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート8 [秋篠音楽堂]  
10日 東大寺・公慶上人奉納演奏会 [東大寺大仏殿内]  
11日 レクチャー・コンサート「F.P.トスティの歌と人生」 [大阪音楽大学ミレニアムホール]

## 日伊文化交流事業のあゆみ

- 2005年 8月2～7日 第2回サマーセミナー「F.P.トスティの歌と人生」 [秋篠音楽堂]  
6日 修了コンサート  
7日 日本歌曲公開レッスン(講師:伊藤京子氏)
- 2006年 4月8日 F.P.トスティ160年サロンコンサート [秋篠音楽堂ロビー]  
9日 F.P.トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート9 [秋篠音楽堂]  
5月16日 東大寺・聖武天皇御遠忌1250年記念奉納 R.ブルゾン バリトン・リサイタル [東大寺大仏殿内]  
17～19日 R.ブルゾン公開レッスン [秋篠音楽堂]  
19日 修了コンサート、奈良市観光大使任命式 Pro.Francesco Sanvitale  
8月26～9月5日 第4回古都奈良-イタリア・オルトーナ文化交流の旅(研修と交流会)  
※オルトーナ市長表敬訪問  
9月2日 Francesco Paolo Tosti ei Canti Poplari Giapponesi 日伊文化交流演奏会  
[伊 Auditorium nel Complesso Monumentale "S. Anna Ortona"]
- 2007年 4月7日 F.P.トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート10 [秋篠音楽堂]  
10月4～8日 ★トスティ歌曲国際コンクール アジア予選大会 [秋篠音楽堂]  
8日 TOYOTA 自動車 レクサス トスティ・コンサート [奈良トヨタ自動車レクサスホール]  
8日 F.P.トスティ歌曲セミナー(講師/Pro.F. Sanvitale) [秋篠音楽堂ロビー]
- 2008年 4月5日 F.P.トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート11 [秋篠音楽堂]  
8月2日 F.P.トスティ・サマーロビーコンサート [秋篠音楽堂ロビー]  
2日 F.P.トスティの詩[フランスのことばによるトスティ歌曲レクチャー講座] 講師/岩本修巳 [秋篠音楽堂ロビー]  
9月17～20日 第4回トスティ歌曲コンクール イタリア本選大会 [Teatro Comunale "F.P.Tosti"]  
※山口佳恵子と、延安昭一が審査委員として招聘される  
10月15日 奈良市生涯学習センター10周年記念コンサート [奈良市生涯学習センター]  
16日 奈良ロータリークラブ例会コンサート [奈良ホテル]  
16日 国際交流・夢の架け橋「夕暮れコンサート」 [奈良市立一条高校講堂]
- 2009年 4月4日 F.P.トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート12 [秋篠音楽堂]
- 2010年 4月4日 F.P.トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート13&発会式 [秋篠音楽堂]  
9月29～10月3日 ★トスティ歌曲国際コンクール アジア予選大会 [秋篠音楽堂]  
10月3日 F.P.トスティ・セミナー「トスティとダンヌンツィオ近代歌曲の誕生」 講師/Pro.F. Sanvitale [秋篠音楽堂ロビー]  
3日 市民フェスティバル・夢の架け橋アジア文化交流会 [奈良市立一条高校講堂]  
4日 「トスティ ある人生の歌」イタリア翻訳本出版パーティー [シェラトン都ホテル大阪]  
◆「トスティある人生の歌 II canto di una vita Francesco Paoro Tosti」  
フランチェスコ・パーオロ・トスティの生涯と作品翻訳本発行  
14日 聖武天皇・光明皇后礼服並び光明皇后1250年御遠忌奉納演奏会 [東大寺大仏殿]  
15日 ランチタイム・コンサート「トスティの贈りもの」 [宗次ホール]
- 2011年 4月9日 F.P.トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート14 [秋篠音楽堂]  
10日 奈良大宮ロータリークラブ花見例会コンサート [奈良ホテル]  
12日 トスティの贈りものコンサート2 [神戸朝日ホール]  
15日 トスティの贈りものコンサート3「春を彩るトスティ歌曲の魅力」 [東京・生涯学習センター・ミレニアムホール]  
5月20日 FONDAZIONE CARICHIETI 東日本大震災支援金受取 [Palazzo de' Mayo-CHIETI]  
6月23日 ランチタイム・コンサート「トスティとプッチーニ～イタリアの歌心を讃えて～」 [宗次ホール]  
24日 中央電気倶楽部午餐会「たくさんの歌に育まれる歌の数々」 [中央電気倶楽部ホール]  
10月27日 日伊文化交流コンサート「又吉秀樹テノール・リサイタル」[伊Palazzo Baldoni Montesilvano(PE)]  
F.P.Tosti e la lirica da camera giapponese  
28日 イタリア中部地震・東日本大震災復興支援事業「心でつなぐ音楽の力 日伊文化交流コンサート」  
[伊Aula Magna del Conservatorio di Musica "A.Casella"]  
31日 日伊文化交流コンサート「又吉秀樹テノール・リサイタル」[伊Palazzo Corvo,Ortona]  
11月4日 中央電気倶楽部創立98周年記念「輝く未来の歌の数々～イタリア歌曲から日本の歌へ～」  
[中央電気倶楽部ホール]

## 日伊文化交流事業のあゆみ

- 2011年 11月6日 イタリア建国150年記念オペラ「ナブッコ」又吉秀樹(イズマエーラ役) [Teatro Comunale "F.P.Tosti"]  
 12月2日 F.P.トスティ歌曲の誘い〜嶺貞子先生をお迎えして〜 [秋篠音楽堂ロビー]
- 2012年 4月4〜8日 **《トスティ・デイ2012》**  
 F.P.トスティ歌曲公開セミナー・マスタークラス [イタリア文化会館 アニェッリホール]  
 7日 トスティの贈りものコンサート4 [秋篠音楽堂]  
 8日 F.P.トスティ公開セミナー・マスタークラス修了コンサート  
 9日 F.P.トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート15 [イタリア文化会館 アニェッリホール]  
 8月8日 カリキエティ財団における「アレッサンドロ・ヴァリニャーノ」  
 キエーティの天正遣欧少年使節団復活事業日伊文化交流コンサート  
 [GIARDINO-Teatro di Palazzo de' Mayo-CHIETI]
- 9月30日 薬師寺観月会「月によせて」 [薬師寺玄奘三蔵院伽藍]  
 11月30〜12月2日 **第5回トスティ歌曲コンクール イタリア本選大会** [Teatro Comunale "F.P.Tosti"]  
 ※山口佳恵子が審査委員として招聘される 長町順史がピアニストをつとめる  
 12月3日 騎士称号授与式典 被授与者:西口廣宗、山口佳恵子、豊澤安男 [Bari-Italy]
- 2013年 2月24日 F.P.トスティ歌曲マスタークラスオーデション《非公開》  
 4月6〜11日 **《Festival Tostiano 2013》**  
 F.P.トスティ歌曲マスタークラス 非公開レッスン トスティ夢を紡ぐコンサート [イタリア文化会館 アニェッリホール]  
 7日 F.P.トスティ歌曲マスタークラス 公開レッスン [イタリア文化会館 アニェッリホール]  
 8日 ダンヌンツィオ生誕150周年記念 講演会&ミニコンサート「ダンヌンツィオとトスティ〜音楽と詩の出会いとところ〜」  
 [東京大学 駒場キャンパス 学際交流ホール]  
 9日 トスティ生誕を祝してトスティに捧げる名曲コンサート16 [イタリア文化会館 アニェッリホール]  
 10日 ダンヌンツィオ生誕150周年記念 講演会&ミニコンサート〜ドナータ・ダンヌンツィオ・ロンバルディをゲストに迎えて〜  
 [シェラトン都ホテル大阪 伊勢の間]  
 11日 トスティの贈りもの2013〜D.ロンバルディ& L.カイーミ ジョイントリサイタル〜 [秋篠音楽堂]
- 2014年 3月30日 薬師寺花会式 [薬師寺大講堂]※参加事業  
 4月 ◆「歌と詩」(訳詩-1)F.P.トスティとG.ダンヌンツィオ 発行  
 4月9日 古都奈良から発信する日伊文化交流の架け橋〜F.P. Tosti 生誕を祝して〜  
 トスティに捧げる名曲コンサート17 [イタリア文化会館 アニェッリホール]  
 11月13〜24日 **《XIV settimana della lingua ITALIANA nel mondo(イタリア言語週間)》**  
 共催:イタリア文化会館-大阪、ならファミリー、近鉄百貨店奈良店  
 13日 オープニング・セレモニー [ならファミリー1Fらくだ広場]  
 13〜14日 秋篠音楽堂名画鑑賞会「ひまわり」 [秋篠音楽堂]  
 14日 Livio Minafra ジャズピアノ・ライブ [中宮寺 鳩和殿]  
 15日 クラブツウリズム・カフェコンサート [クラブツウリズム(近鉄奈良駅ビル)]  
 17日 秋篠マンデーロビーコンサート [秋篠音楽堂ロビー]  
 22日 講演会「歌姫ミーナ“愛の事情”」 [秋篠音楽堂ロビー]
- 2015年 1月1日 「奈良日伊協会」発足  
 4月9日 古都奈良から発信する日伊文化交流の架け橋〜F.P. Tosti 生誕を祝して〜  
 トスティに捧げる名曲コンサート18 [イタリア文化会館 アニェッリホール]  
 ◆「歌と詩」(訳詩-2)F.P.トスティとソング 発行  
 4月11日 大和文華館 華コンサート「F.コスタ&古橋郷平」 [大和文華館 講堂]  
 12日 F.コスタ特別声楽公開レッスン [秋篠音楽堂ロビー]  
 7月31日 トスティ歌曲研究会Cenacolo Tostiano「トスティの英詩歌曲と歌唱の実際」 [シェラトン都ホテル マグノリア]  
 8月1〜2日 **★日本トスティ歌曲コンクール2015 1次審査** [イタリア文化会館アニェッリホール]  
 16〜17日 **★日本トスティ歌曲コンクール2015 1次審査** [秋篠音楽堂]  
 10月3〜4日 **★日本トスティ歌曲コンクール2015 2次・最終審査** [秋篠音楽堂]  
 4日 トスティ歌曲研究会Cenacolo Tostiano「トスティの英詩歌曲と歌唱の実際」 [秋篠音楽堂ロビー]  
 12月2日 トスティ歌曲研究会Cenacolo Tostiano「F.P.トスティを偲んで トスティとダンヌンツィオ」  
 [シェラトン都ホテルマグノリア]

## 日伊文化交流事業のあゆみ

2016年 4月9日	日伊国交150周年記念 F.P.トステイ生誕170年を祝して トステイに捧げる名曲コンサート19 [イタリア文化会館アニュエリホール] トステイ歌曲研究会Cenacolo Tostiano 4 日本トステイ歌曲コンクール2015入賞者コンサート ◆「歌と詩」(訳詩-3)F.P.トステイとフランスのシャンソン 発行
5月29日	日伊国交150年記念 イタリア展ミニコンサート[あべのハルカス]
6月3日	イタリア共和国より山口佳恵子 勲章「イタリアの星」授章
10月7日	夢のコンサートF.P.トステイへ 没100年を記念して Duo Alterno [秋篠音楽堂ロビー]
13日	東大寺 大仏造願発願 慶讃音楽奉納「ルシャナ大仏発願讃歌」 ～日伊国交150年記念に世界の安寧を平和を祈り奉る～ [東大寺大仏殿内]
14日	秋篠サロンコンサート F.P.トステイ没100年を記念して 紀野洋孝&黄木透テノール ジョイント・コンサート [秋篠音楽堂ロビー]
11月12日	春日大社 第60次式年造替 奉祝奉納奏 [春日大社 直会殿]
12月3～10日	《日伊国交150年記念 友好メロディーの旅 オルトーナ、セニガッリア》
4日	トステイ没100年記念 奈良とオルトーナ・東洋と西洋のメロディーコンサート [Teatro Comunale“Vittoria” di Ortona] —奈良からセニガッリアへ音楽と伝統芸能、お茶と日本酒の三日—
5日	セニガッリアと奈良・日本とイタリアの交流会 [I.I.S.PANZINI]
6日	奈良とセニガッリア・東洋と西洋のメロディーコンサート [Auditorium San Rocco]
7日	セニガッリア:日本酒とお茶の散歩 [セニガッリア町中]
2017年 4月7日・9日	古都奈良から発信する 日伊文化交流の架け橋～F.P.トステイ生誕を祝して～ トステイに捧げる名曲コンサート20 ルシャナ大仏発願讃歌の歌合わせ [7日/東京オペラシティリサイタルホール] [9日/秋篠音楽堂]
8月25日	古都奈良 大安寺で集う 夕涼みコンサート～ワインと日本酒と音楽の夕べ～ [大安寺]
2018年 4月8日	F.P.トステイに捧げる名曲コンサート21 [秋篠音楽堂]
9日	古のなら めでて、たのしむ宴 春の宵うた 白金のConcert [シェラトン都ホテル東京 マグノリア]
5月7日	ムジークフェストなら2018 オープニングセレモニー「ルシャナ大仏発願賛讃歌の歌合わせ」 [東大寺大仏殿内]
8月9日	日本とイタリア友情メロディコンサート [Chiesa San Giovanni Bottista]
2019年 4月7日	トステイに捧げる名曲コンサート22 [イタリア文化会館アニュエリホール]
5月18日	ムジークフェストなら2019 オープニングセレモニー [東大寺大仏殿内]
8月3～4日	★日本トステイ歌曲コンクール2019 1次審査 [イタリア文化会館アニュエリホール]
17～18日	★日本トステイ歌曲コンクール2019 1次審査 [秋篠音楽堂]
10月12～13日	★日本トステイ歌曲コンクール2019 2次審査 [秋篠音楽堂]
14日	★日本トステイ歌曲コンクール2019 最終審査 [秋篠音楽堂] トステイ歌曲研究会Cenacolo Tostiao5「トステイ初期ロマンザ(ナポリ時代)」 [秋篠音楽堂ロビー]
11月24日	※歌と語りとつづる「大和のはじまり物語」 [大神神社 三輪山会館能楽堂]
2021年 3月14日	日本トステイ歌曲コンクール2019入賞者コンサート トステイに捧げる名曲コンサート23 [秋篠音楽堂]
4月11日	トステイに捧げる名曲コンサート24 [秋篠音楽堂]
8月17日	星の健康を願って奏でる調べ イタリアと日本 奉納奏 ライブ配信 [薬師寺 食堂]
2022年 4月8日	F.P.トステイに捧げる名曲コンサート25 [イタリア文化会館ホール]

### 《これからの予定》

2022年 6月3日	ムジークフェストなら2022 トステイ歌曲コンクール入賞者3人のテノールによる 奈良で育んだトステイ・コンサート
2023年	日本トステイ歌曲コンクール2023 イタリアトステイ歌曲コンクール予選

CONCORSO DI CANTO LIRICO TOSTIANO GIAPPONESE  
**日本トスティ歌曲コンクール**  
 イタリア・トスティ歌曲コンクール日本予選 **2023**

**大会趣旨**

「日本トスティ歌曲コンクール2023」は、F.P.トスティ歌曲と、日本歌曲のためのコンクールです。2003年から4年毎にイタリアトスティ協会との共催で、今回で6回目の開催となります。イタリアで開催されるトスティ歌曲コンクールの日本予選です。  
 2000年を超える歴史を有し、素晴らしい文化を育んできた日本とイタリアが交流することで、友好親善に寄与することを願って開催します。  
 言葉のいのちと美しい音がありなす歌曲を大切に、心豊かな国際人として活躍できる若い芸術家を育成し、未来の希望となることを祈念いたします。

■資格・年齢：17歳～37歳（2023年12月31日現在）日本国籍又は日本在住者。学歴・音楽歴不問。

■部門：声楽（ピアノ伴奏）

■応募受付期間：2023年 **6月1日（木）～6月30日（金）** 必着

審査	日程	会場	参加料	備考
1次審査 (非公開)	2023年8月予定 ※5月発表	東京・(予定)	12,000円	※東京と奈良の両会場に参加可
	2023年8月予定 ※5月発表	奈良・秋篠音楽堂		
2次審査 (公開)	2023年10月7日(土)、8日(日)	奈良・秋篠音楽堂	20,000円	
最終審査 (公開)	2023年10月9日(月・祝)	奈良・秋篠音楽堂	無料	

■審査：全て暗譜、調は自由

申請曲	参加必須	トスティ歌曲：6曲	課題曲から4曲（伊語3曲と、仏語又は英語1曲） 課題曲以外の自由曲2曲
		日本歌曲：4曲	課題曲から3曲 課題曲以外の自由曲1曲（7分以内）
		参加自由 ※1次審査通過者のみ	オペラ・アリア：1曲 マスカーニ、プッチーニ、ヴェルディから1曲（原語で演奏）

審査曲 審査	トスティ歌曲	日本歌曲	オペラ・アリア	ピアニスト
1次審査 (非公開)	申請した課題曲から1曲	申請した課題曲から1曲		同伴ピアニスト又は、 本コンクールピアニスト
2次審査 (公開)	申請した課題曲から1次審査 で演奏した以外の1曲	申請した課題曲から1次審査 で演奏した以外の1曲	マスカーニ、プッチーニ、 ヴェルディから1曲	
最終審査 (公開)	申請した6曲から 審査委員会が指定した2曲	申請した課題曲から審査委 員会が指定した1曲と、 申請した自由曲1曲		本コンクールピアニスト

■表彰 賞状、記念品を贈呈し、招待演奏の機会を提供。

入賞（1位～6位）

1位：賞金 1,000,000円

2位：賞金 600,000円

3位：賞金 200,000円

奨励金 300,000円

・秋篠日本歌曲賞：1名 300,000円

・トスティ・ソーニョ賞（17歳～22歳）：1名 50,000円

・トスティ・ピアノ賞：1名 50,000円

・秋篠ベルカント賞（オペラ・アリア）：1名 50,000円 ほか

**■課題曲**

<トスティ歌曲:14曲>

Aprile, Rosa, A sera, Senza di te!, Il pescatore canta!..., Luna d'estate!,  
 Tormento, Segreto, Sogno, Notte bianca (以上 伊語)  
 Because of You, Good-Bye! (以上 英語)  
 Chanson de l'Adieu, Pour un baiser (以上 仏語)

<日本歌曲:14曲>

信時潔/行々子 山田耕筰/からたちの花、砂山、野ばら  
 中田喜直/うばぐるま、風の子供、サルビア 越谷達之助/初恋  
 大中恩/しぐれに寄する抒情 團伊玖磨/ひぐらし、秋の野、藤の花  
 瀧廉太郎/荒城の月（※2コーラス） 平井康三郎/平城山



日本トスティ歌曲コンクール2019  
 フィナーレ

「日本トスティ歌曲コンクール2023」係

〒631-8511 奈良県奈良市西大寺東町2-4-1ならファミリー6F（秋篠音楽堂内）

TEL 0742-33-6010 FAX 0742-35-8140 E-mail info1@tosti-asia.com

URL <http://www.tosti-asia.com>

（応募要項はウェブサイトからダウンロードできます。郵送ご希望の場合はご連絡下さい。応募申し込みはウェブサイトからできます。）

お問合せ  
 応募要項請求先

主催：日本トスティ協会(NPO法人奈良芸能文化協会) 共催：ISTITUTO NAZIONALE TOSTIANO(イタリアトスティ協会)

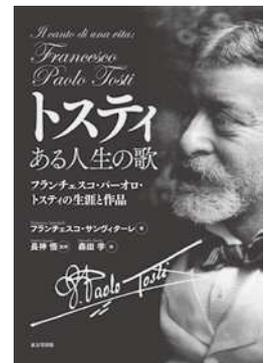
流麗な美しい  
メロディに溢れる甘い情感  
世界中で愛唱されている  
トスティのすべて

著／フランチェスコ・サンヴィターレ  
監修／長神 悟  
訳／森田 学  
企画・協力 NPO法人奈良芸能文化協会

## トスティ ある人生の歌

フランチェスコ・パーオロ・トスティの生涯と作品

特別価格 4,000円(税込) 東京堂出版  
(通常価格 4,950円)



訳詩- 1. F.P.トスティとG.ダンヌンツィオ  
—— 1,100円(税込)

訳詩- 2. F.P.トスティとソング  
—— 2,200円(税込)

訳詩- 3. F.P.トスティとフランスのシャンソン  
—— 2,200円(税込)

# T&S 歌と詩

発行所 NPO法人奈良芸能文化協会(日本トスティ協会)

ご来館の皆様にお願



マスク着用 入場時の手指消毒 検温の実施 整列時の1m間隔 座席制限

◆秋篠音楽堂主催の公演チケットの裏面に、  
お名前、ご連絡先、電話番号をご記入いただき、回収箱へ