

応募要項

趣 旨

「日本トスティ歌曲コンクール 2023」は、F.P.トスティ歌曲と、日本歌曲のためのコンクールです。2003年から4年毎にイタリアトスティ協会との共催で、今回で6回目の開催となります。2024年にイタリアで開催されるトスティ歌曲コンクールの日本予選です。

声楽家を志す若者が、将来の糧にいただける「トスティ・ソーニョ賞」を今回から1次審査で授与します。

2000年を超える歴史を有し、素晴らしい文化を育んできた日本とイタリアが交流することで、友好親善に寄与することを願って開催します。言葉のいのちと美しい音がありなす歌曲を大切に、心豊かな国際人として活躍できる若い芸術家を育成し、未来の希望となることを祈念します。

開催期日・会場

1次審査【非公開】

2023年8月11日（金・祝）、12日（土） 東京会場／東京オペラシティ リサイタルホール

2023年8月19日（土）、20日（日） 奈良会場／秋篠音楽堂

※東京と奈良の両会場に参加可能

2次審査【公開】

2023年10月7日（土）、8日（日） 秋篠音楽堂

最終審査・表彰式【公開】

2023年10月9日（月・祝） 秋篠音楽堂

応募規程

1. 資格

15歳～37歳（2023年12月31日現在）日本国籍又は日本在住者。

※日本国籍以外の日本在住者は、日本在住を示す証明書要。

※「日本トスティ歌曲コンクール 2019」において2位から6位までの入賞者は、2次審査から参加可能。

2. 応募受付期間

2023年6月1日（木）～6月30日（金）消印有効

3. 申込方法

■1次審査

[1]提出方法

ホームページの申込フォーム又は郵送で「日本トスティ歌曲コンクール 2023」係に応募してください。

〈申し込みフォームの場合〉

本コンクールのホームページの申込フォームより申込をしてください。

下記提出物⑤は郵便書留、宅配便等、配達証明が可能な方法で送付してください。

〈郵送の場合〉

下記提出物①～⑤を郵便書留、宅配便等、配達証明が可能な方法で送付してください。

※①、②は、ホームページからダウンロードできます。

[2]提出物

①**申込書** 必要事項を記入のうえ顔写真を貼付。（申込日から6ヶ月以内に撮影した写真。4×3cm、上半身正面、裏面に氏名を明記。）

②**1次審査曲申請書**

※ホームページからダウンロード可。URL <http://www.tosti-asia.com>

③**身分証明書**

パスポート、運転免許証等の氏名、誕生日が記載された公的書類のコピー。

※日本国籍以外の日本在住者は、日本在住を示す証明書要。

④**参加料の「振替払込請求書兼受領証」等のコピー**

⑤**1次審査で演奏する曲のピアニスト用楽譜** ただし、本コンクールピアニスト希望者のみ。

※楽譜には必ず氏名を明記し、製本すること。

なお、演奏調性、ページ欠損などに注意して、当日演奏できる完成した楽譜であること。

※ピアニストを同伴する場合は、楽譜の提出不要。

[3]参加票発送

・申込書と参加料の入金を確認できた参加者に、7月中旬に参加票（当日持参）を発送します。

■2次・最終審査

- ・1次審査通過者は2次審査曲と最終審査曲を準備してください。(詳細は審査曲・審査方法等を参照)
- ・詳細は1次審査通過者に通知します。

■注意事項

- ・提出物は返却いたしません。
- ・複数の者が、同一封筒で申し込むことはできません。
- ・申込書・審査曲申請書は、各自コピーを取って保管してください。
- ・提出物に著しい不備がある場合には、申込を受付けない場合があります。
- ・提出物の郵送中の紛失については、その責任は負いません。
- ・連絡先など変更がある場合は、速やかに「日本トスティ歌曲コンクール2023」係まで申し出てください。

■送付先

「日本トスティ歌曲コンクール 2023」係
〒631-8511 奈良県奈良市西大寺東町 2-4-1 ならファミリー 6階 (秋篠音楽堂内)
TEL 0742-33-6010 FAX 0742-35-8140
E-mail info1@tosti-asia.com URL <http://www.tosti-asia.com>

参 加 料

1次審査 / 12,000円 2次審査 / 20,000円 最終審査 / 無料

- ※東京と奈良の両会場で参加する場合は、2回分の1次審査参加料 (24,000円) が必要です。
- ※参加料は、いかなる理由があっても返還いたしません。
- ※1次、2次審査で本コンクールピアニストを希望する場合は、各5,000円が必要です。参加料と一緒に納入してください。
- ※参加に伴って発生する交通費、宿泊費、同伴ピアニストの費用等の諸経費は、参加者の負担とします。

支払方法

※必ず参加者本人の名義で下記のいずれかの方法で、2023年6月30日までに入金してください。

①銀行振込

なんとうぎんこう さいたいじしてん
振込口座：南都銀行 西大寺支店 普通預金 NO.1368008
口座名義：特定非営利活動法人 奈良芸能文化協会

②郵便振替

振替口座：00920-7-268200
加入者名：特定非営利活動法人 奈良芸能文化協会

③現金書留

送付先：「日本トスティ歌曲コンクール 2023」係
〒631-8511 奈良県奈良市西大寺東町 2-4-1 ならファミリー 6階 (秋篠音楽堂内)
TEL 0742-33-6010

※手数料、郵送料は応募者の負担とします。指定した期日までに納入が確認できない場合は、審査を棄権したとみなします。

審 査

審査は、審査委員長のもとで審査委員会が行います。

部 門

声楽 (ピアノ伴奏)

審査曲・審査方法等

すべて暗譜で、調は自由です。曲の演奏の順序は自由です。

課題曲

トスティ歌曲

曲名	作詞	曲名	作詞
A sera	L. M. Cognetti	Rosa	R.E. Pagliara
Aprile	R.E. Pagliara	Segreto	L.Stecchetti
Il pescatore canta!....	R.Mazzola	Senza di te!	F.Fontana
Luna d' estate!	R.Mazzola	Sogno	L.Stecchetti
Notte bianca	M.de' Fiori	Tormento	R.mazzola

日本歌曲

曲名	作詞	作曲	曲名	作詞	作曲
荒城の月 (2 コーラス)	土井晩翠	瀧廉太郎	うばぐるま	西条八十	中田喜直
からたちの花	北原白秋	山田耕筰	風の子供	竹久夢二	中田喜直
砂山	北原白秋	山田耕筰	サルビア	堀内幸枝	中田喜直
野ばら	三木露風	山田耕筰	秋の野	北原白秋	團伊玖磨
行々子	清水重道	信時潔	ひぐらし	北山冬一郎	團伊玖磨
初恋	石川啄木	越谷達之助	藤の花	大木実	團伊玖磨
平城山	北見志保子	平井康三郎	しぐれに寄する抒情	佐藤春夫	大中恩

1次審査【非公開】

1) 審査曲 2曲

- ① トスティ歌曲：課題曲から1曲
- ② 日本歌曲：課題曲から1曲

※1次審査の結果と、トスティ・ソーニョ賞（15歳～22歳対象）は、審査終了後、原則として奈良会場審査の翌日以降、ホームページに掲載します。

2次審査・最終審査 審査曲申請について

1次審査通過者は、2次審査・最終審査のための審査曲申請書（1次審査通過者に送付します）を9月10日(日)までに提出してください。

2次審査【公開】

1) 審査曲 3曲

- ① トスティ歌曲：課題曲から1次審査で演奏した曲以外の1曲
- ② トスティ歌曲：英語または仏語での任意の1曲
- ③ 日本歌曲：課題曲から1次審査で演奏した曲以外の1曲

2) 参加自由で行う「秋篠ベルカント賞」審査曲 1曲

- ① オペラ・アリア：マスカーニ、プッチーニ、ヴェルディのオペラから1曲を、原語で演奏すること

※2次審査および、秋篠ベルカント賞の結果は、審査終了後会場で発表し、原則として翌日以降、ホームページに掲載します。

最終審査【公開】

1) 審査曲 4曲

- ① トスティ歌曲：申請した6曲の中から審査委員会が指定した2曲
- ② 日本歌曲：申請した課題曲3曲の中から審査委員会が指定した1曲
- ③ 日本歌曲：課題曲以外の任意の1曲

2) 申請曲

トスティ歌曲 6曲	・課題曲から3曲（1次、2次審査で演奏した曲も可） ・課題曲以外の任意の3曲（英語または仏語1曲以上が必須）	日本歌曲 4曲	・課題曲から3曲（1次、2次審査で演奏した曲も可） ・課題曲以外の任意の1曲
--------------	---	------------	---

※最終審査の結果は、審査終了後会場で発表し、原則として翌日以降、ホームページに掲載します。

その他

- ・審査の都合により、演奏を途中で打ち切ることがあります。
- ・応募者の審査順は、主催者が決定します。
- ・指定日時に参加できない場合は、速やかに「日本トスティ歌曲コンクール2023」係へ連絡してください。
- ・審査内容についてのお問合せには、一切お答えできません。

審査委員 五十首順 敬称略

審査委員 …………… 市原 多朗、佐野 成宏、永井 和子、林 誠、松本 美和子、山口 佳恵子、湯浅 契、米田 哲二、
イタリアトスティ協会より2名

審査委員長 …………… 山口 佳恵子

トスティ歌曲審査委員長 …… イタリアトスティ協会審査委員

日本歌曲審査委員長 …………… 永井 和子

オペラ・アリア審査委員長 …… 市原 多朗

ピアニスト

1次審査

ピアニスト同伴、又は、本コンクールピアニスト [本コンクールピアニストを希望する場合は、伴奏料 5,000 円が必要]

2次審査

ピアニスト同伴、又は、本コンクールピアニスト [本コンクールピアニストを希望する場合は、伴奏料 5,000 円が必要]

最終審査

本コンクールピアニスト (ピアニスト同伴不可) [伴奏料不要]

本コンクールピアニスト 五十音順 敬称略

1・2次審査 …… 奥千歌子、多久潤子、矢崎真理 ほか 最終審査 …… 森裕子、山田剛史

表彰

賞状、記念品を贈呈し、招待演奏の機会を提供します。

入賞 [1位～6位]

1位：1,000,000 円 奨励金 300,000 円

2位：600,000 円

3位：200,000 円

秋篠日本歌曲賞：1名 300,000 円

トスティ・ソーニョ賞 (15歳～22歳対象)：東京会場 1名 20,000 円、奈良会場 1名 20,000 円

トスティ・ピアノ賞：1名 50,000 円

秋篠ベルカント賞 (オペラ・アリア)：1名 50,000 円

イタリア総領事賞

日本トスティ協会会長賞 ほか

※該当者がいない場合もあります。

※賞金には、日本の税法に基づく税金が含まれます。

※奨励金は、本コンクール終了後から2024年12月31日までに、イタリア国内で開催されるコンクールや講習会へ参加したという証明書の提出後、授与します。

受賞者記念コンサート

2024年に東京、奈良などで開催を予定しています。

その他

1.保険

本コンクール出場時の参加者自身の健康、傷害に関する保険及び手荷物、その他所持物品に関する事故、火災、盗難、破損に関する保険が必要と思われる場合は、参加者自身が加入してください。

2.著作権隣接権等

本コンクールで行われるすべての演奏及び表彰式、コンクール終了後に行う関連演奏会に関する放送権、上演権、録音・録画権、出版権、肖像権等の諸権利は、主催者に帰属します。

3.個人情報

申込書に記載された個人情報は、他の目的に使用したり、第三者に提供、開示することはありません。

4.日本の法律への準拠

この応募要項は、日本トスティ歌曲コンクール規約に基づいて作成されたものであり、本コンクールで発生する問題は、当コンクール規約に基づき、かつ日本の法律に準拠して解決します。

1次審査会場

東京オペラシティ リサイタルホール

〒163-1407

東京都新宿区西新宿3丁目20番2号

TEL(03)5353-0700

<http://www.tokyooperacity.co.jp/>

京王新線「初台駅」東口 徒歩1分

(京王線相互乗り入れ都営新宿線にて新宿から2分)

1次、2次、最終審査会場

秋篠音楽堂

〒631-8511

奈良県奈良市西大寺東町2-4-1 ならファミリー6階

TEL(0742)35-7070

<http://www.akishino-ongakudo.com>

近鉄「大和西大寺駅」下車、北口より徒歩3分

お問合せ

「日本トスティ歌曲コンクール2023」係

〒631-8511 奈良県奈良市西大寺東町2-4-1 ならファミリー6階(秋篠音楽堂内)

TEL 0742-33-6010(10:00~17:00) FAX 0742-35-8140

E-mail info1@tosti-asia.com URL <http://www.tosti-asia.com>